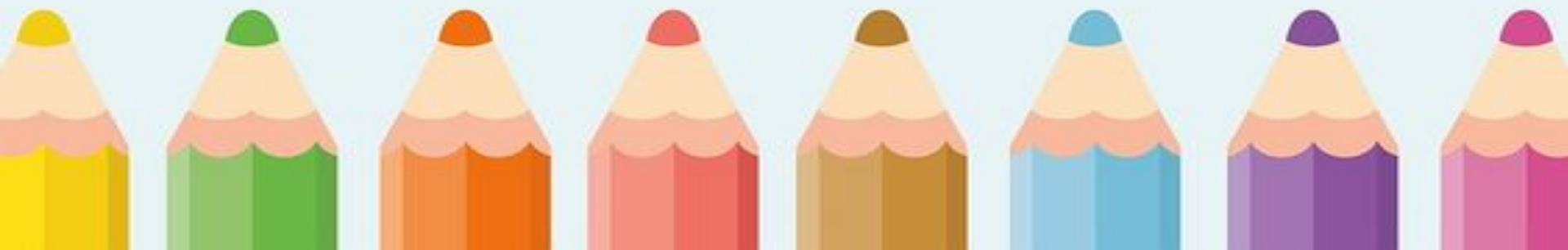
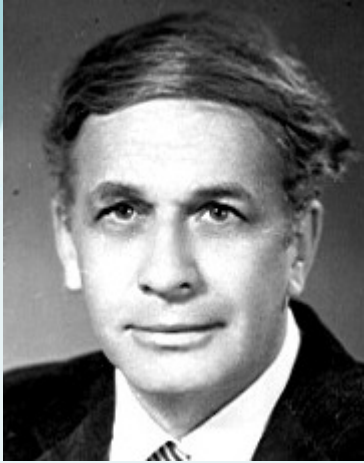


# Інноваційна технологія ТРВЗ

**ПІДГОТУВАЛА  
МОСЕЙЧУК ЛАРИСА  
ПЕТРІВНА**

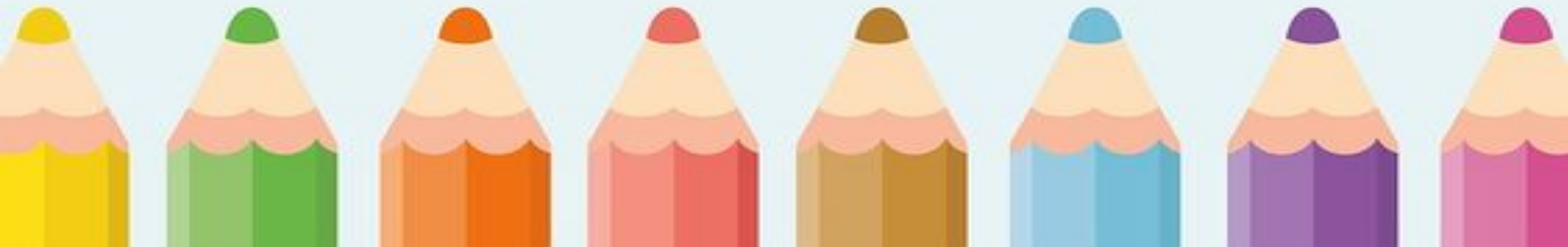




**ГЕНРИХ САУЛОВИЧ АЛЬТШУЛЛЕР,**  
засновник Теорії розв'язання винахідницьких  
завдань (ТРВЗ), народився 15 жовтня 1926 року у  
Ташкенті.

Працював в Баку у воєнно-морській флотилії у  
патентному відділі. Вивчаючи і аналізуючи весь  
фонд авторських свідоцтв та патентів, він виявив  
типові прийоми розв'язання технічних протиріч, які  
і склали основу Теорії розв'язання винахідницьких  
задач.

Так Альтшуллер створив методи, які дозволяють  
кожному навчатись винаходити, розв'язувати  
творчі завдання в різних галузях людської  
діяльності

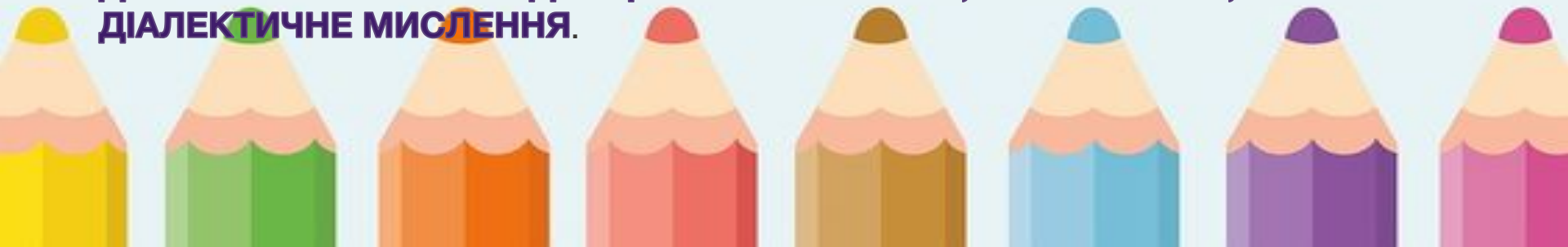


# Навіщо ТРВЗ прийшла у дитячий садок?

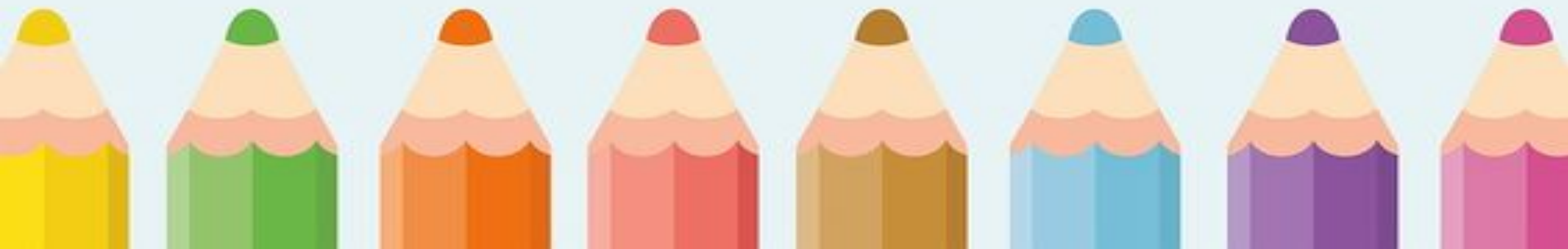
Ø ДОСЛІДЖЕННЯ ПЕДАГОГІВ І ПСИХОЛОГІВ ПОКАЗАЛИ, ЩО РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ УЯВИ ДИТИНИ, ЇЇ ФАНТАЗІЇ ДОСЯГАЄ СВОГО ПІКУ У ВІЦІ 3 - 6 РОКІВ. НАВІТЬ МОЛОДШІ ШКОЛЯРІ ВЖЕ НАСТІЛЬКИ ПРИГНОБЛЕНІ СТЕРЕОТИПАМИ МИСЛЕННЯ (У ТРВЗ ЦЕ НАЗИВАЄТЬСЯ ПСИХОЛОГІЧНОЮ ІНЕРЦІЄЮ), ЩО ЇХ ПРАКТИЧНО НЕМОЖЛИВО НАВЧИТИ ГРАМОТНО ТВОРЧО МИСЛИТИ.

Ø ДОШКІЛЬНЕ ДИТИНСТВО – ЦЕ САМЕ ТОЙ ВІК, КОЛИ ДИТИНА ВІДКРИВАЄ ДЛЯ СЕБЕ СВІТ, КОЛИ ВІДБУВАЮТЬСЯ ЗНАЧНІ ЗМІНИ У ВСІХ СФЕРАХ ЇЇ ПСИХІКИ (КОГНІТИВНІЙ, ЕМОЦІЙНІЙ, ВОЛЬОВІЙ) І ЯКІ ПРОЯВЛЯЮТЬСЯ У РІЗНОМАНІТНИХ ВИДАХ ЇЇ ДІЯЛЬНОСТІ: КОМУНІКАТИВНІЙ, ПІЗНАВАЛЬНІЙ, ПЕРЕТВОРЮЮЧІЙ

Ø ЦЕ ВІК, КОЛИ ПРОЯВЛЯЄТЬСЯ ЗДАТНІСТЬ ДО ТВОРЧОГО РОЗВ'ЯЗАННЯ ПРОБЛЕМ, ЯКІ ВИНИКАЮТЬ У ТІЙ ЧИ ІНШІЙ ЖИТТЄВІЙ СИТУАЦІЇ ДИТИНИ (ТОБТО САМЕ КРЕАТИВНІСТЬ). УМІЛЕ ТА ДОЦІЛЬНЕ ВИКОРИСТАННЯ ПРИЙОМІВ ТА МЕТОДІВ ТРВЗ УСПІШНО ДОПОМАГАЄ РОЗВИВАТИ У ДОШКІЛЬНИКІВ ВІНАХІДНИЦЬКУ КМІТЛИВІСТЬ, ТВОРЧУ УЯВУ, ДІАЛЕКТИЧНЕ МИСЛЕННЯ.



**МЕТА ТРВЗ** не просто розвивати фантазію дітей, а навчити їх мислити системно, з розумінням процесів, що відбуваються, дати в руки вихователям інструмент конкретного практичного виховання у дітей якостей творчої особистості, здатної розуміти єдність та протиріччя оточуючого світу, розв'язувати свої маленькі проблеми.



# Використання ТРВЗ в освітньо-виховному процесі

- **ОПТИМАЛЬНОЮ ФОРМОЮ ОВОЛОДІННЯ ДІТЬМИ МЕТОДИКАМИ ТВОРЧОСТІ Є СИСТЕМА ТВОРЧИХ ЗАВДАНЬ, ЯКІ ДАЮТЬСЯ ДІТЯМ ЧЕРЕЗ ІГРИ, АЛГОРИТМИ НА ЗАНЯТТЯХ ТА ПРОТЯГОМ ДНЯ.**

- **НЕОБХІДНОЮ УМОВОЮ Є ПРАКТИЧНЕ ВТІЛЕННЯ ТВОРЧОЇ ДУМКИ: У МАЛЮНКАХ, ТВОРАХ, КАЗКАХ, ПІСНЯХ, ЗАГАДКАХ, ВИРОБАХ, РУХАХ.**















# ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ ТРВЗ

в рішення творчих завдань будь-якої складності та спрямованості;

в розв'язання наукових та дослідницьких завдань;

в систематизація знань у будь-яких галузях діяльності;

в розвиток творчої уяви та мислення;

в розвиток якостей творчої особистості та формування ключових компетецій: когнитивної, креативної, комунікативної, світоглядної;

в розвиток творчих колективів.

