Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 1 «Дзвіночок»

Комунальної власності Сарненської міської ради

**ПРОТОКОЛ №2**

засідання педагогічної ради ДНЗ №1

**«Музична діяльність в дошкільному закладі»**

 (сприйняття музики, співи, ігри, танці, хороводи, гра на музичних»

28.11.19

**Голова** – завідувач ДНЗ Канська А.В.

**Секретар** – вихователь-методист Птуха О.М.

**Присутні** : Мамчур Н.В.

Сульжик М.С.

Бунечко О.Г.

Городнюк Н.В.

Олішевко С.М.

Мосейчук Л.П.

Денисевич Н.П.

Симончук В.В.

Мельник Ю.С.

Квачук К.В.

Добринська С.Б.

Практичний психолог: Козій І.В.

Інструктор по фізкультурі: Довгопола Л.М.

Керівник музичний: Пупко Н.А.

**Відсутні:**

**Порядок денний**

1. Аналіз виконання рішень попередньої педагогічної ради.

*Птуха О.М., вихователь-методист*

2. Ділова гра для педагогів **«А музика творить дива…»**;

*Пупко Н.А. ,керівник музичний*

3. Роль вихователя на музичному занятті;

*Канська А.В. завідувач*

4. Стан організації музичної діяльності в дошкільному закладі». *(довідка за результатами тематичного вивчення)*

*Птуха О.М. ,вихователь-методист*

За порядок денний проголосували 16 чоловік.Порядок денний прийнятий одноголосно.

 Вихователем- методистом внесено пропозицію щодо регламенту роботи, за регламент проголосувало 16 осіб. Регламент затверджений таким чином:

Доповідач – до 20 хв.

Інформація – до 15 хв.

Для довідок – до 20 хв.

**1.СЛУХАЛИ:**

Вихователя – методиста Птуху О.М. яка оголосила інформацію щодо виконання ухвали попередньої педагогічної ради, і зазначила, що всі рішення педагогічної ради №1 «Основні завдання та перспективи дошкільної освіти на 2019/2020 навчальний рік від 02.09.19 що мають чіткий термін виконання -виконані, рішення що розраховані на тривалий термін виконання- виконуються .

**2.СЛУХАЛИ:**

Керівника музичного Пупко Н.А., яка провела з педагогами ділову гру «Фольклор не забуваємо в ділову гру пограємо»

*(Текст ділової гри додається)*

**3.СЛУХАЛИ:**

Канську А.В. – завідувача ДНЗ яка розповіла про « Роль вихователя на музичному занятті».

Завідувач відмітила , що вплив музики на розвиток творчої діяльності дітей дуже великий. Музика викликає у дітей емоційний відгук раніше інших видів мистецтва. Музичне виховання сприяє розвитку мови, емоцій, рухів, дає дітям радість, спонукає до активності, збагачує яскравими художніми враженнями. Музика приносить задоволення навіть 3-ох-4-ох місячному немовляті: спів, звуки металофона викликають у немовляти спочатку зосередження, а потім посмішку. Чим старше діти, тим яскравіші і багатші позитивні емоції, викликані музикою. Дошкільне дитинство – пора найбільш оптимальна для залучення дитини до світу прекрасного. Величезне значення в зв'язку з цим набуває особистість вихователя. Від його морального обліку, рівня знань, професійної майстерності і досвіду залежить кінцевий результат виховання дошкільника.
         Педагогу-вихователю важливо не тільки розуміти і любити музику, вміти виразно співати, ритмічно рухатися і в міру своїх можливостей грати на музичних інструментах. Найсуттєвіше – вміти застосувати свій музичний досвід.
Алла Василівна зауважила, що Виховуючи дитину засобами музики, педагог повинен розуміти її значення для всебічного розвитку особистості і бути її активним провідником у життя дітей. Дуже добре, коли діти в вільні години водять хороводи, співають пісні, підбирають мелодії на металофоні. Музика повинна пронизувати багато сторін життя дитини. Направляти процес музичного виховання в потрібне русло може лише той, хто невідривно працює з дітьми, а саме – вихователь. Але для цього вихователь повинен мати необхідні знання в області музики. У   навчальних закладах майбутні вихователі отримують широку музичну підготовку: вчаться грати на інструменті, співати, танцювати, опановують методику музичного виховання. У дитячому садку роботу по підвищенню рівня музичних знань, розвитку музичного досвіду колективу педагогів веде музичний керівник.

**ВИСТУПИЛИ:**

Бунечко О.Г., вихователь, яка пояснила ,що з вихователя не знімається відповідальність за проведення музичного виховання в групі, з якою він працює, навіть якщо в дитячому садку є дуже досвідчений музичний керівник.

*(Текст доповіді додається)*

**УХВАЛИЛИ:**

1.Постійно співпрацювати вихователям з керівником музичним під час проведення музичних занять

 «За» -16; «Проти»-0; «Утрималися»-0.

Ухвала прийнята числом голосів – 16, що складає 100%

**4.СЛУХАЛИ:**

Птуху О.М., вихователя-методиста– яка зачитала довідку за результатами тематичного вивчення щодо Організації фізкультурної роботи в ДНЗ.

*(Текст довідки додається)*

З метою покращення навчально-виховної роботи з музичної діяльності ,*рекомен-дуємо:*

*Всім педагогам:*

 1.1 Ознайомитися і використовувати у своїй діяльності здоров’язберігаючі музичні технології, такі як дихальна гімнастика  А. Стрельникової, артикуляційна гімнастика, вокалотерапія або «Цілющі звуки», ігровий масаж та масажні вправи, самомасаж за системою А. Уманської, ритмопластика, релаксаційні вправи та ігри, арттерапія, музикотерапія тощо.

Термін: *постійно*

1. *Музичному керівнику:*
	1. Доповнити обладнання музичного залу, відповідно Типового переліку обов’язкового обладнання, навчально наочних посібників та іграшок дошкільного навчального закладу, затвердженого Наказом МОНУ від 11 вересня 2002 року № 509

Термін: *протягом місяця*

* 1. Приділяти належну увагу формуванню в дітей уміння правильно ходити по колу під час хороводів, дотримуватись ритмічності під час співу

Термін: *постійно.*

1. *Вихователям:*
	1. Музичні осередки розмістити у місцях доступних для дітей

Термін: *до кінця місяця*

* 1. Використовувати у плануванні й організації музичної діяльності для дошкільнят різні форми, які б збагачували і доповнювали одна одну, створюючи сприятливіші умови для музично-естетичного розвитку дітей

Термін: *постійно.*

* 1. Належним чином забезпечувати підготовку інсценівок до свят

 Термін: *постійно.*

* 1. Практикувати використання інсценівок, монтажів замість читання куплетів вірша окремими дітьми – всім вихователям

Термін:*постійно.*

Усі рекомендації виконати в зазначений термін, про результати повторної перевірки заслухати на педагогічній годині.

«За» -16 «Проти»-0; «Утрималися»-0.

Ухвала прийнята числом голосів – 16, що складає 100%

Голова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Канська

Секретар:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Птуха