Давайте з користю карантин проведемо – казочки складемо, малюнки розфарбуймо, руки та мозок розвинемо.

Підготувала практичний психолог:
Козій І.В.

КАЗОЧКА З МАЛЮВАННЯМ ОБОМА РУКАМИ

Мета:

- вправляти у синхронізації роботи півкуль головного мозку, малюванні двома руками одночасно та підготовці руки до письму;
- розвивати амбівалентність, мовлення, уявлення, увагу, дрібну моторику рук;
- виховувати вміння створювати позитивний емоціональний настрій, знімати відчуття емоціональної напрузі, творчі здібності.

Матеріали:

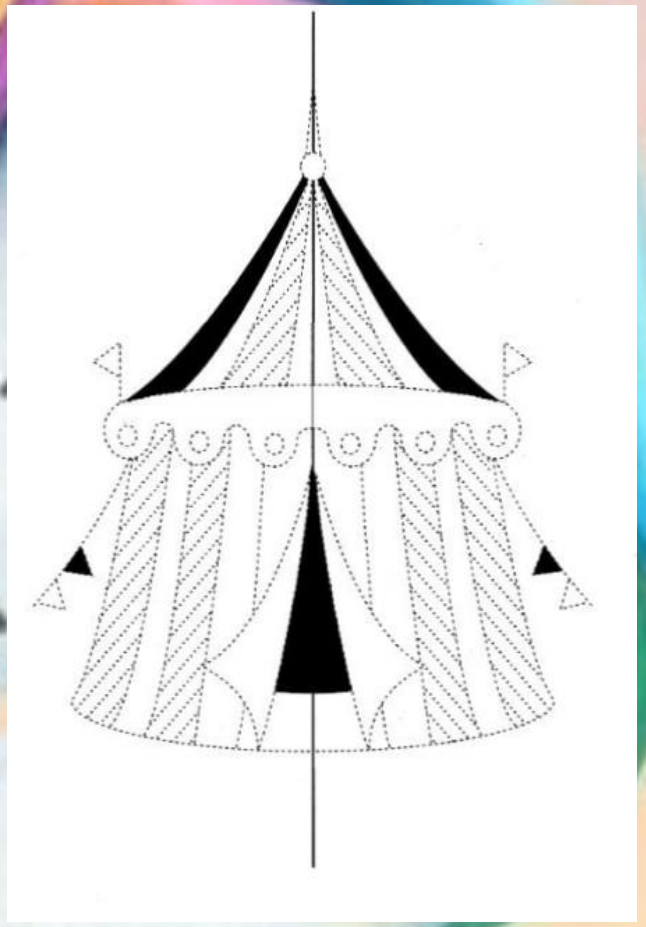
картинки для малювання двома руками, довільний текст.

Хід розповідання казочки:

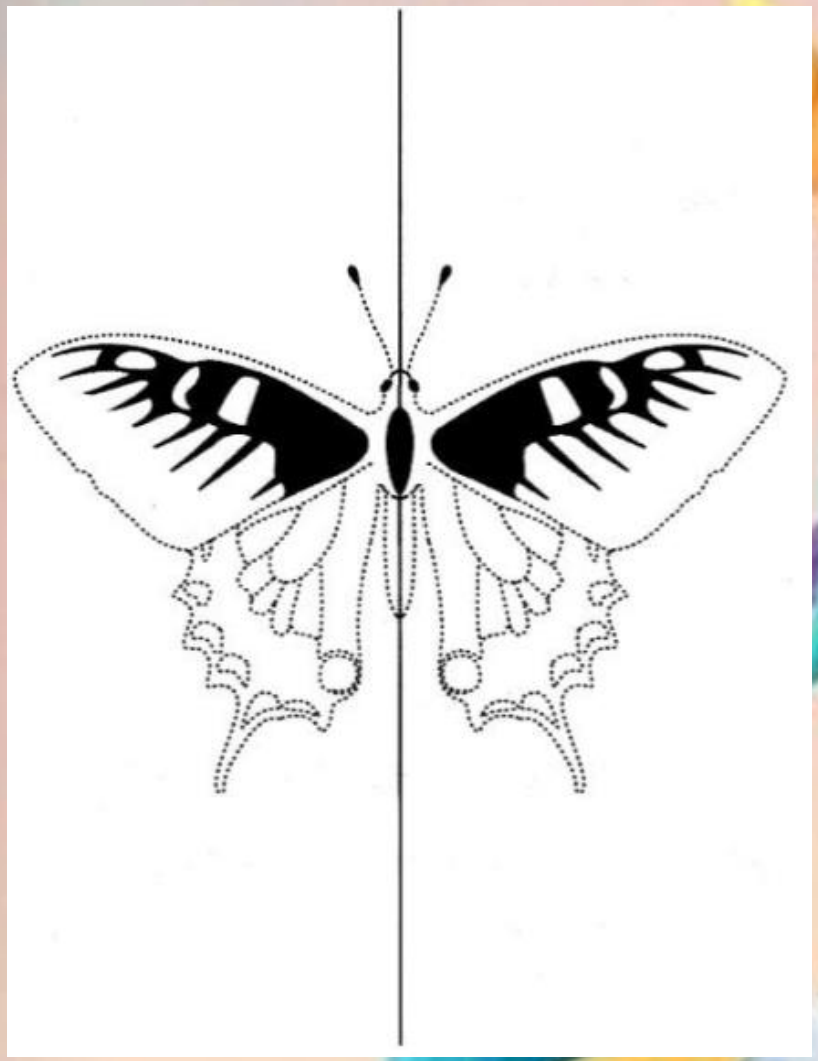
Дорослий пропонує подивиться малюнки які прислала Чарівна Фея (або інший казковий персонаж) розмалювати їх та скласти за ними казочку. Для маленьких дітей можливо декілька разів дорослий складає казочку самостійно, і лише потім з допомогою дитини, а з часом і самостійно дитиною.

ПРИКЛАД КАЗОЧКИ:

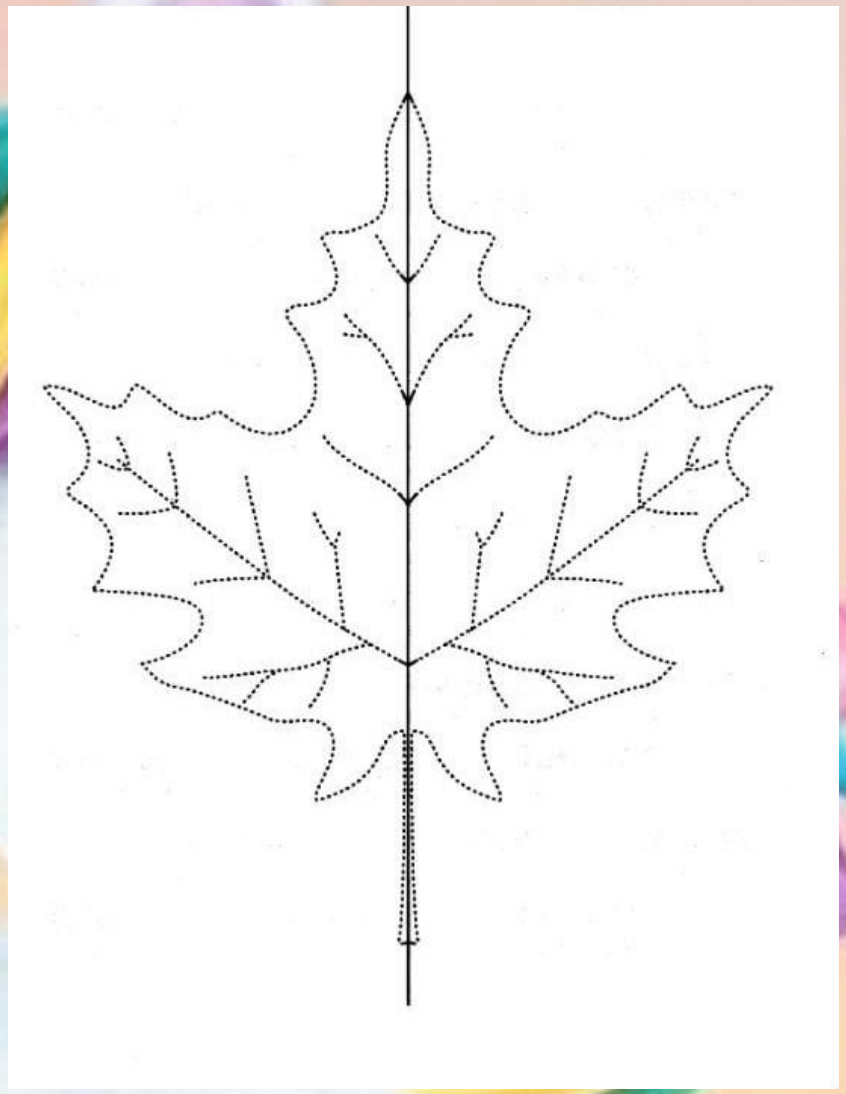
У казковому лісі, у наметі жила-була Чарівна Лісова Фея. Але їй дуже не подобалось що її намет був сумний і безкольоровий. Вона шукала того, хто зможе їй допомогти розфарбувати його, але це чарівний намет и фарбувати його треба тільки одночасно обома руками – може спробуємо?!



Побачив такий чарівний намет Метелик і став просити розфарбувати і його. Але ж він теж був чарівним і його теж треба фарбувати двома руками одночасно!



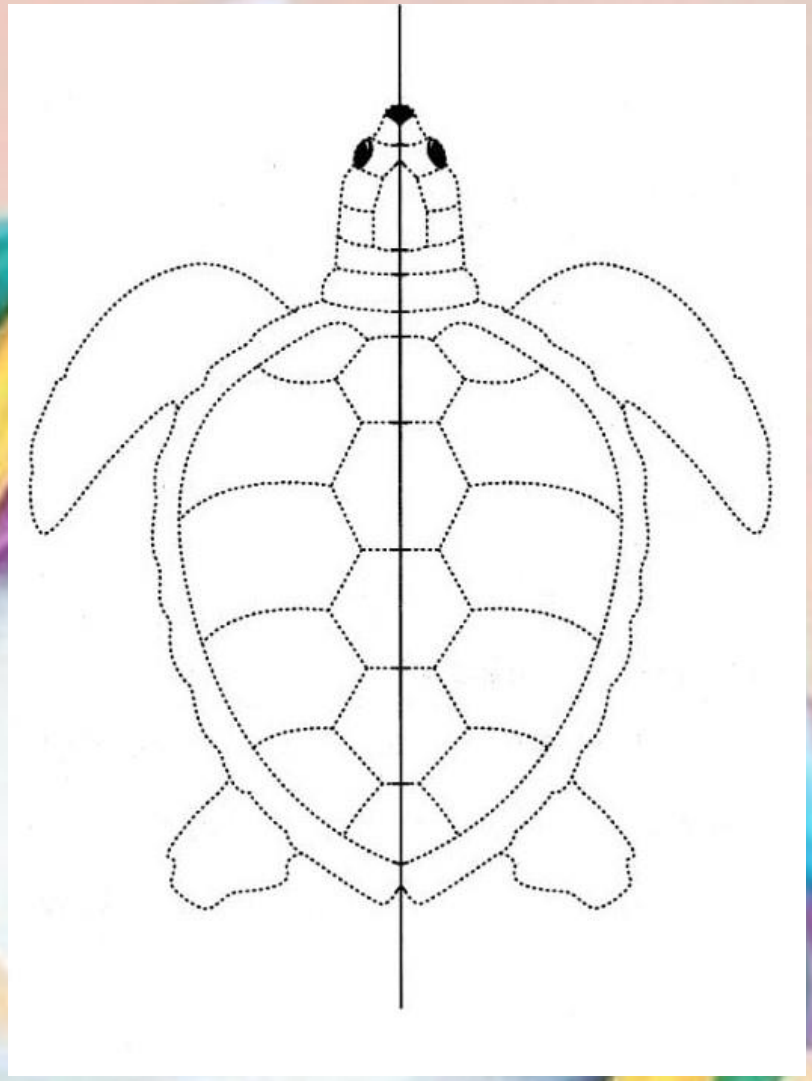
І листочки з дерев також бажали стати різнокольоровими (роздрукувати декілька листочків)



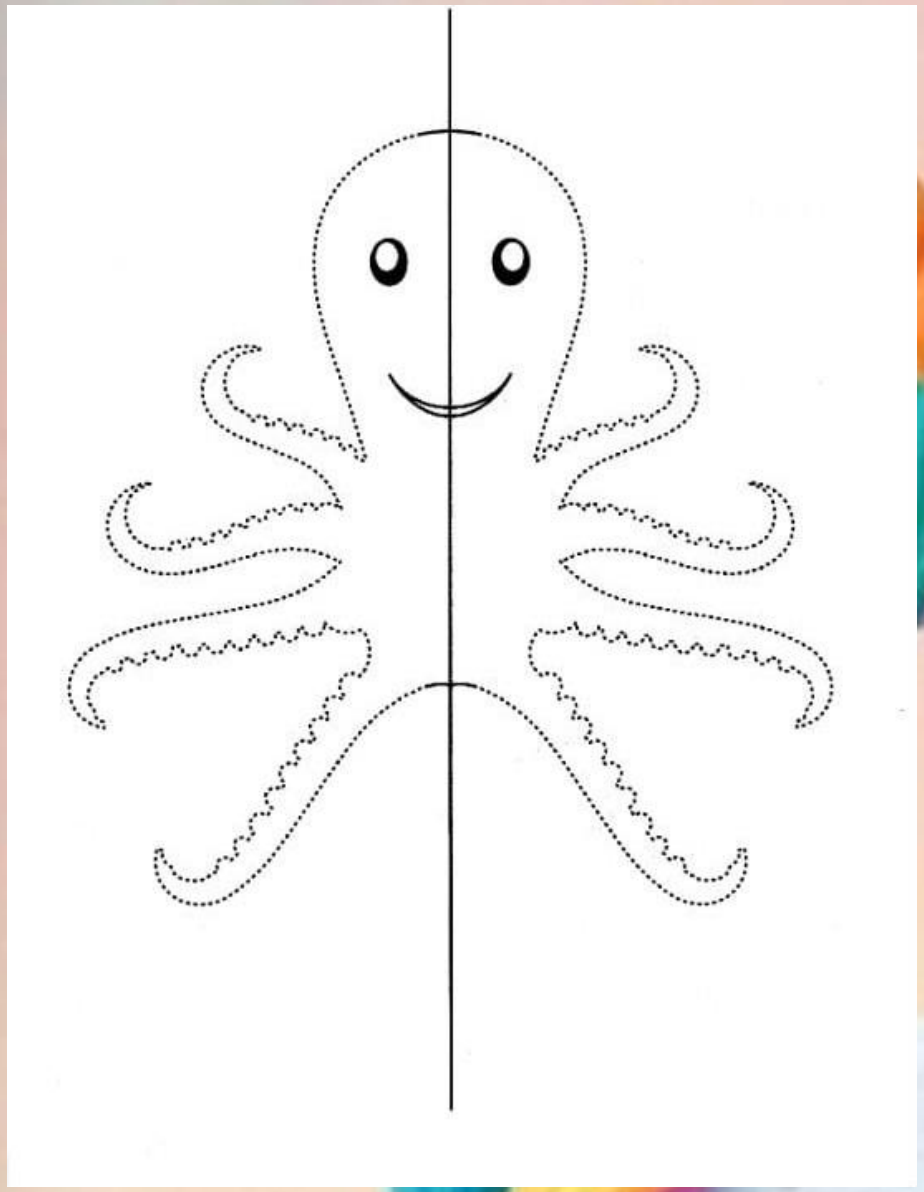
Аж раптом пішов дощик і Фея згадала, що її улюблена парасолька теж не розфарбована … (не забуваємо про одночасне фарбування двома руками)



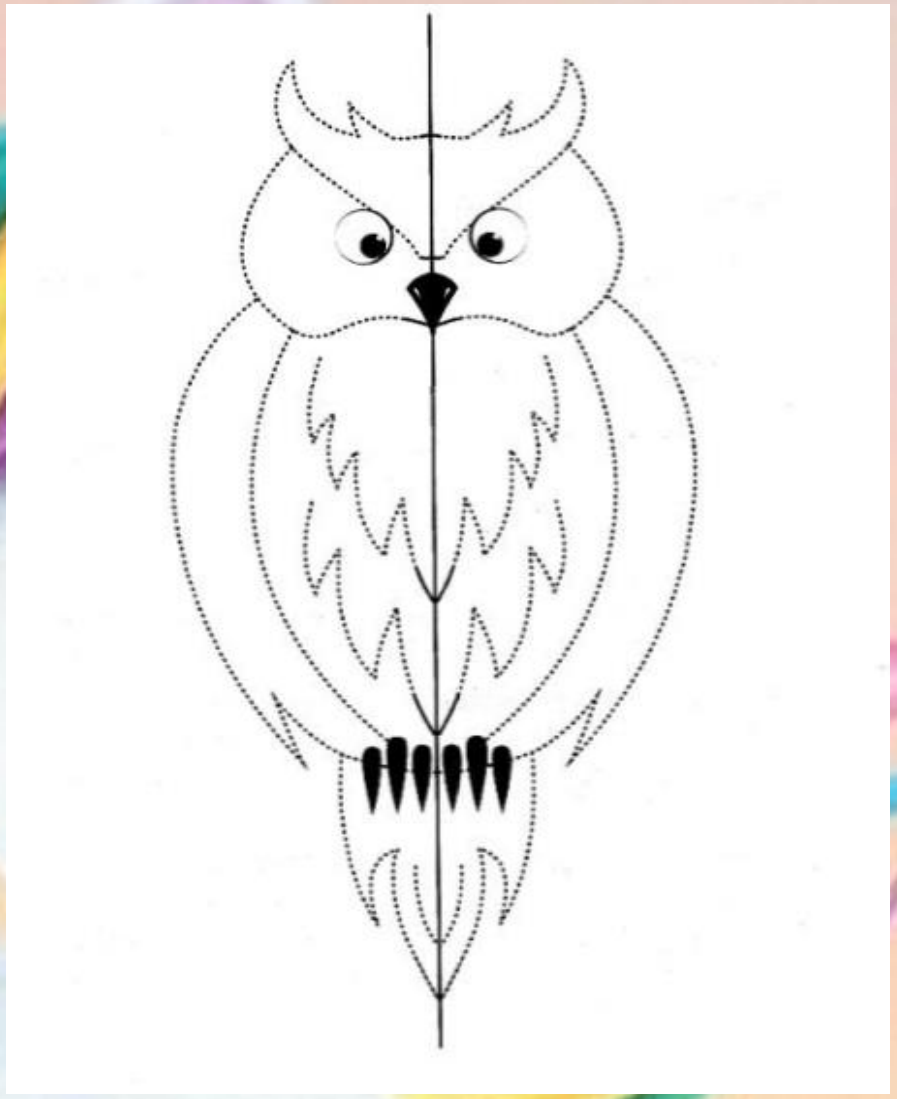
Після дощу приповзла Черепаха і теж забажала бути різнокольоровою.



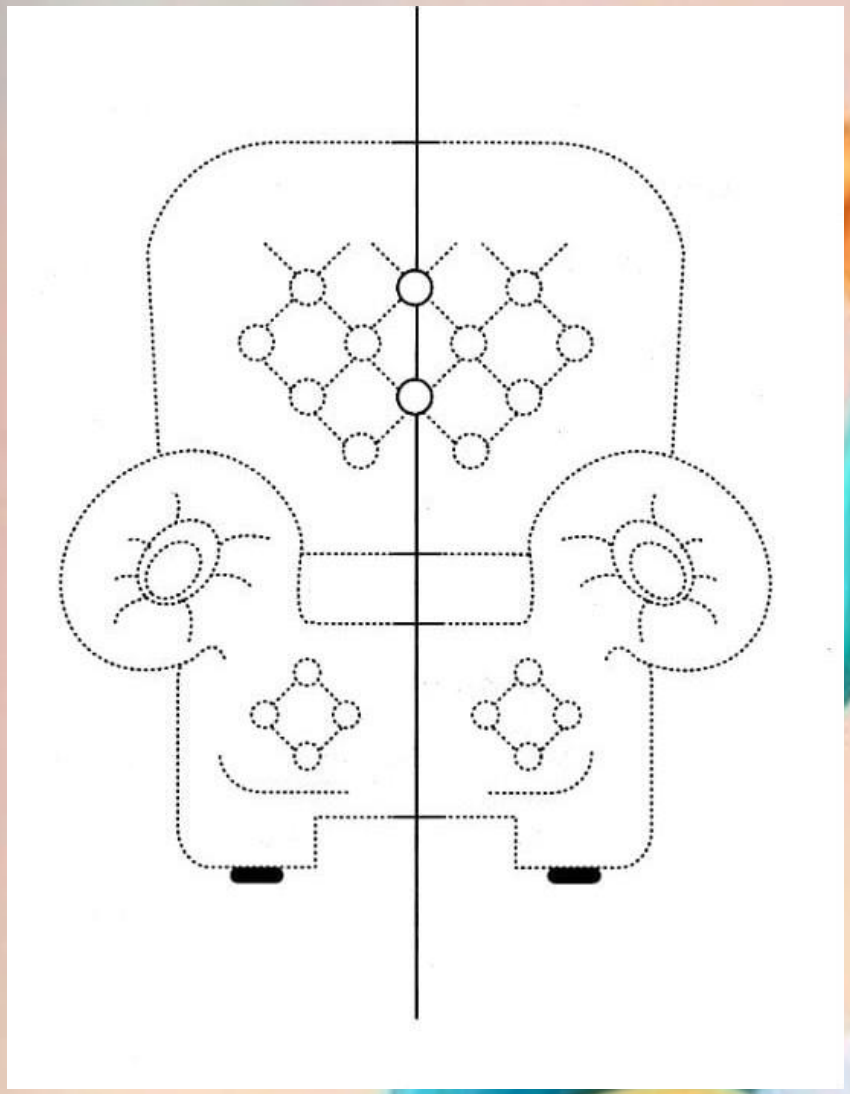
А потім вона попросила розфарбувати свого друга Восьминога.



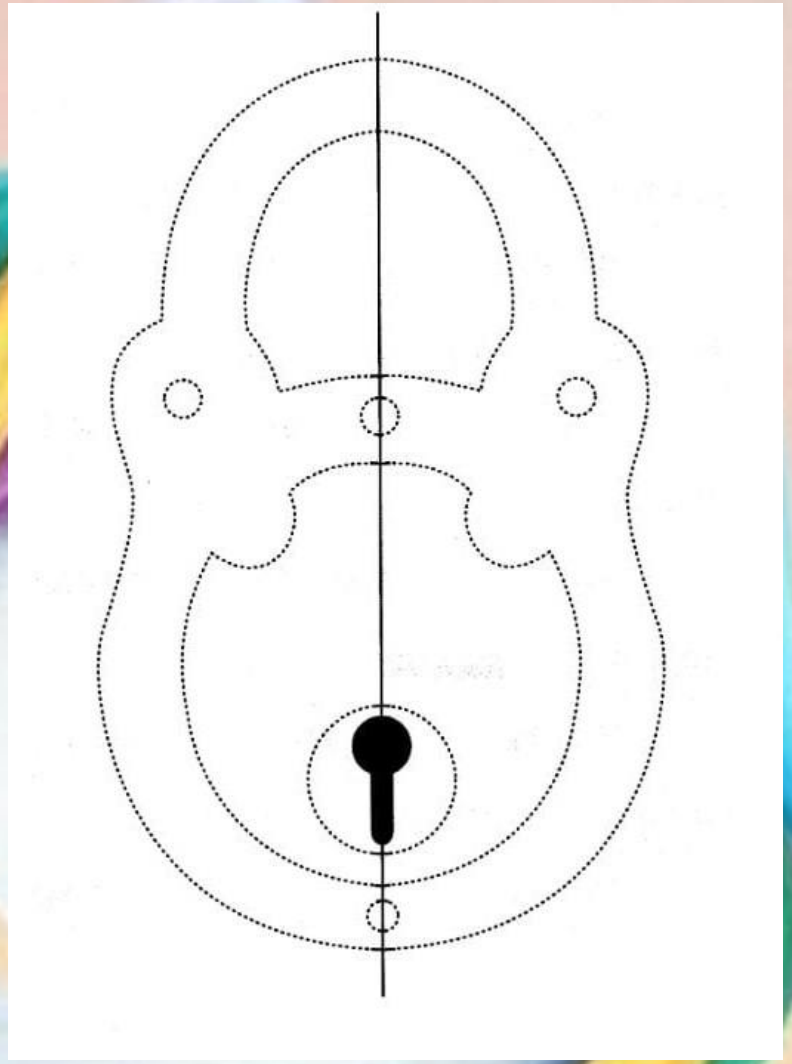
Так непомітно і пройшов день … і прилетіла Сова … яка і не сподівалась, що її розфарбують – вночі ж нічого все одно не видно … но ми ж її допоможемо?! (і знов все робимо двома руками)



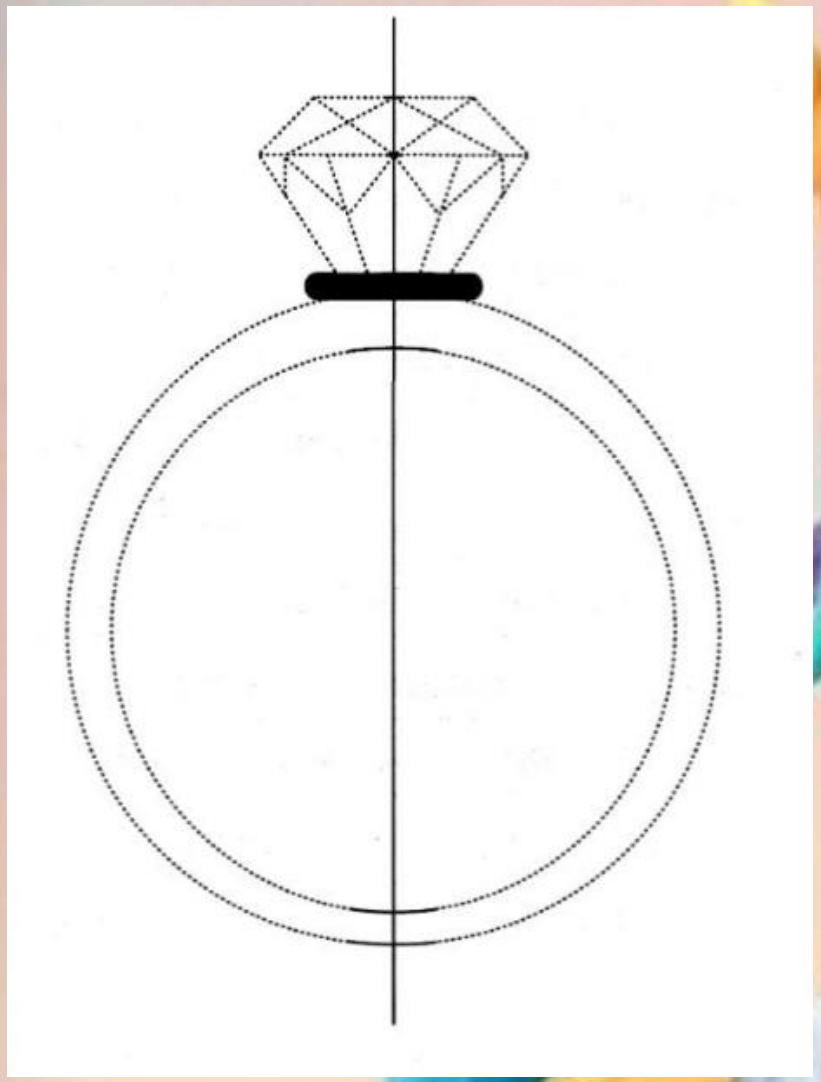
Фея заморилась і пригадала, що в її наметі є чарівне, але нефарбоване крісло – допоможемо?!

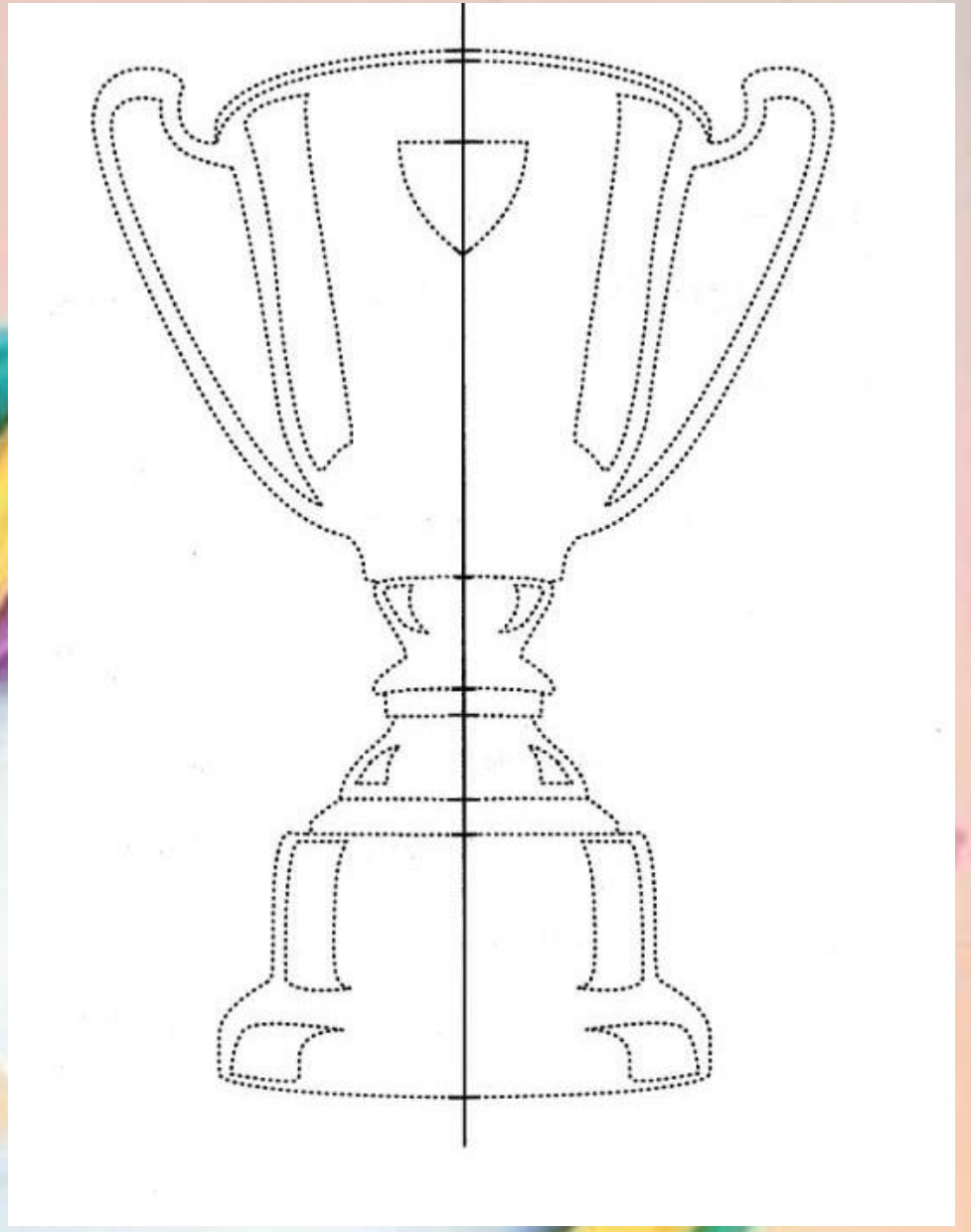


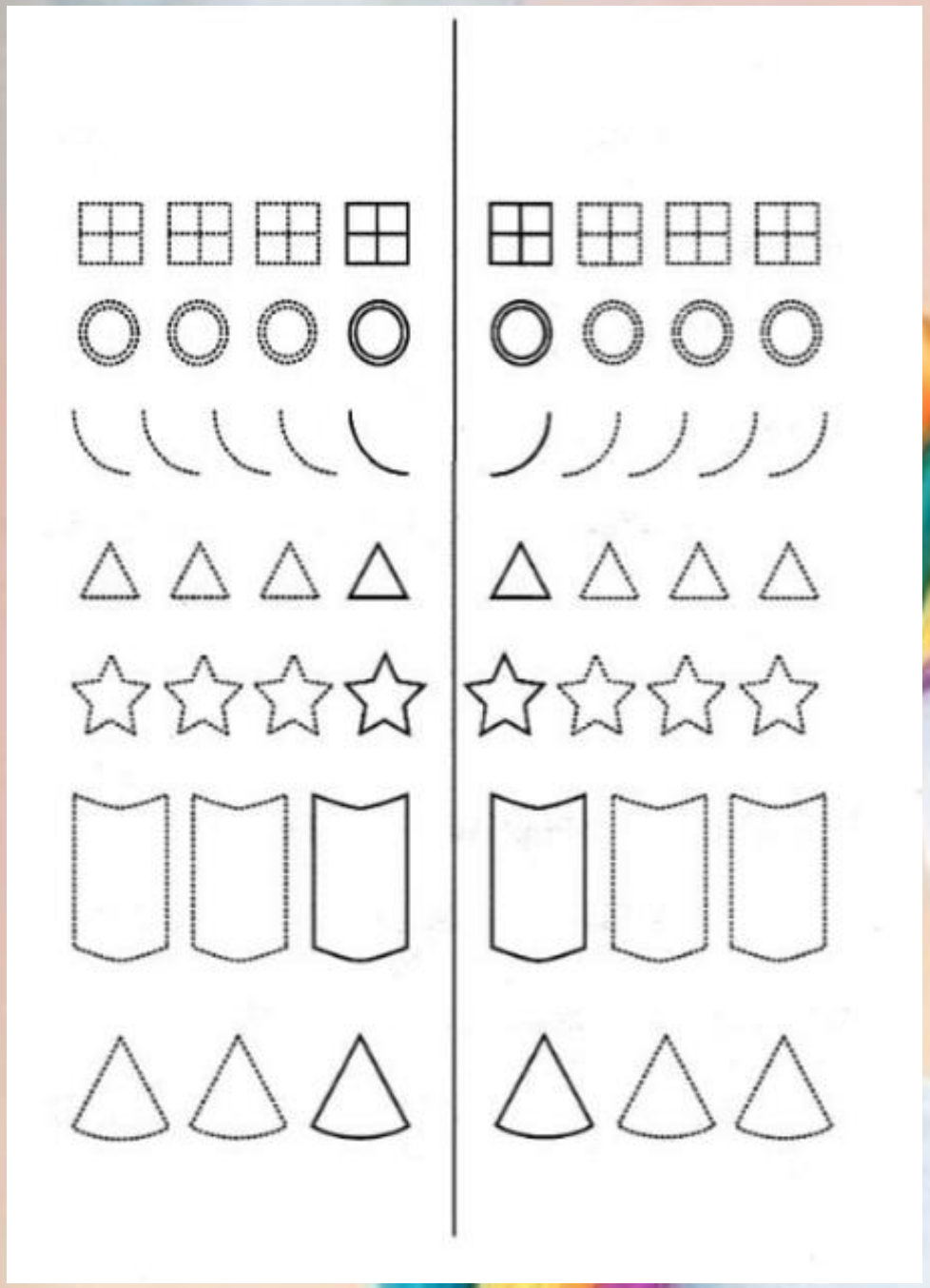
І зібравшись вкладатися спати пригадала, що у її такого гарного намету немає такого ж гарного замку … - треба допомогти!

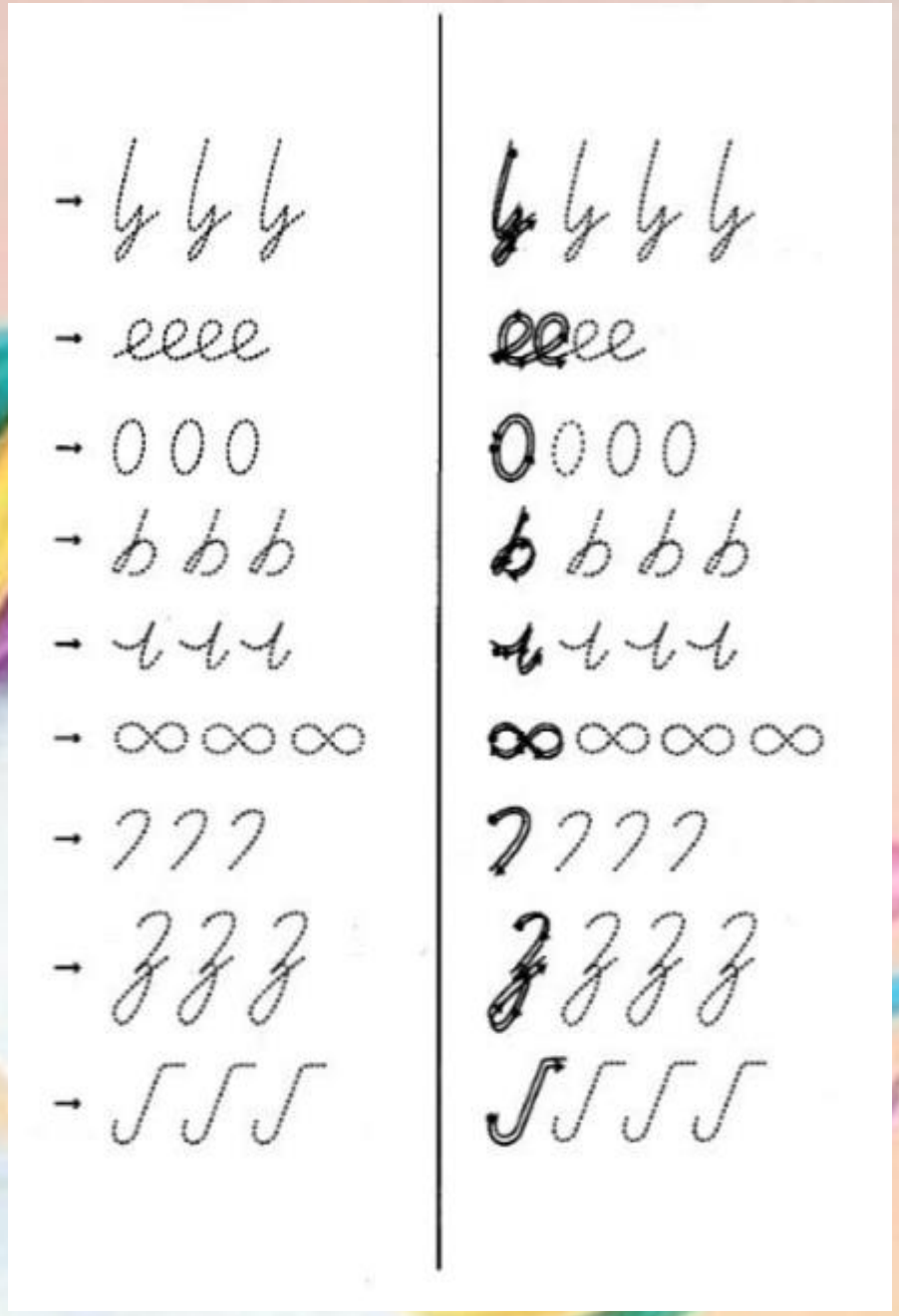


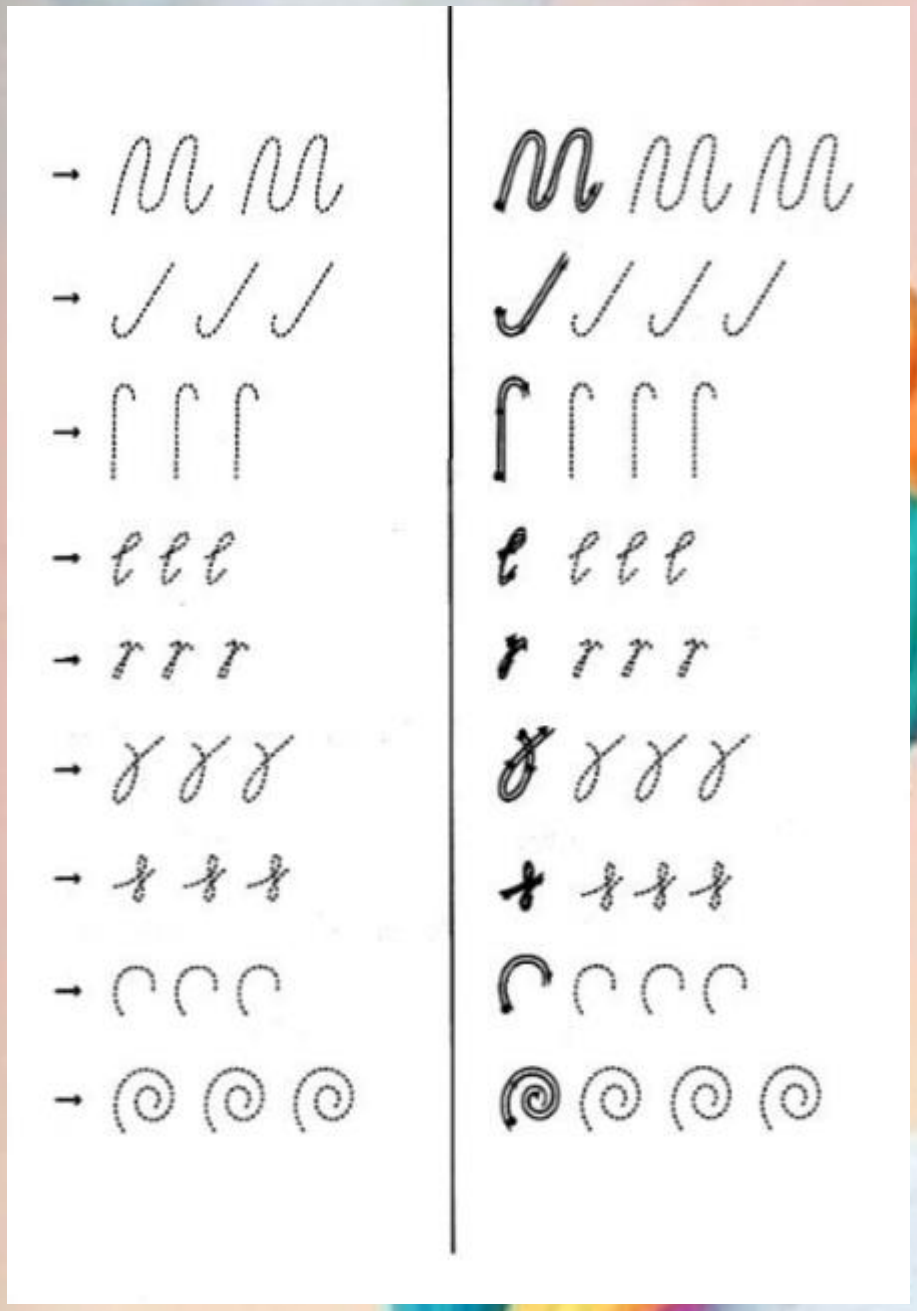
А нам у подарунок залишила чарівний перстень, кубок та декілька дрібних малюнків, щоб ми не забували як воно малювати двома руками одночасно.











Малюнки взяти з сайту Всеосвіта, авторка збірки Наливайко Анастасія Юріївна

https://vseosvita.ua/library/sabloni-dla-simetricnogo-maluvanna-dvoma-rukami-217489.html

амбівалентне малювання є складової методики кінезіології – гімнастики мозку, яка передбачає розвиток мовлення та мислення через рухи та за допомогою рухів.