Дошкільний навчальний заклад ( ясла- садок) №1 «Дзвіночок»

Комунальної власності Сарненської міської ради

**Ділова гра**

**«Хай вогник**

**творчості яскраво сяє!»**

**для вихователів дошкільного закладу**



 Підготувала і провела

 вихователь- методист ДНЗ :

 Птуха О.М.

2018р.

**Мета:**

* Виявити рівень знань педагогів про поняття «творчість», «креативність», «творча особистість»;
* Розвивати творчу активність, нестандартність мислення, образну пам’ять і творчу уяву, швидкість та творчість думки.
* Закріпити вміння застосовувати теоретичні знання у творчій діяльності.
* Спонукати педагогів використовувати прийоми творчості в практичній роботі.
* Виховувати вміння працювати колективно, толерантність.

**Хід гри:**

**Ведуча:**

**Вправа «Привітання»(слайд 1)**

Рада вас вітати на засіданні ділової гри на тему: «Хай вогник творчості яскраво сяє». Хочу, щоб на семінарі у вас був гарний настрій, бажання проявити власну творчість і бажання розвиватися, сприймати нову інформацію. (*Вихователі стають у коло)*

**Вправа «Подаруй зірку»** (*У ведучої на розносі зірки трьох кольорів виготовлені з паперу.)*

**Ведуча:** Подаруйте, по черзі, зірку своїй сусідці зліва та зробіть їй комплімент.

**Ведуча:** Ось ви всі отримали порцію гарного настрою та зірку в подарунок, можна і до роботи приступати. Ви, мабуть, помітили, що зірки, які ви одна одній подарували різного кольору, а на столах у вас великі зірки. Займіть місця за столом з зіркою такого ж кольору яку вам подарували.

Мабуть всі зі мною погодяться, що для розвитку творчої та креативної особистості важливим фактором є наявність творчого та креативного наставника. Оберіть капітана своєї команди.

**Ведуча:** Людина – найдосконаліше творіння на Землі. Бог створив для неї світ, наділив її розумом, силою, талантами. У Біблії є одна притча.

 «Покликав один багатій до себе 3 рабів і дав одному з них 5 талантів (давні гроші), другому – 2, третьому ж – лише 1. Через деякий час повернулися до свого господаря раби, і той, що мав 5 талантів, дістав ще 5, той, що 2, - ще 2, а третій загубив і той талант, що мав: нічого не здобув. Покарав його господар вічною темрявою, сказавши: «Тому, хто має, ще додається, а хто нічого не має, то втратить і те, що мав».

Отже, кожна людина наділена якимсь даром, талантом, має певні задатки, які потрібно розвивати, удосконалювати, бо без праці таланту немає, і хто не працює над собою, ніколи нічого не досягне. Недаремно кажуть:

Багато особистостей на світі,

Та кожна, безперечно, діамант,

Життя обточить всіх, воно покаже,

Хто варт чого, а хто не варт.

**Ведуча:** Наш садочок – це розмаїття особистостей. Тут працюють люди, які Божим велінням наділені розумом, талантом, добротою, людяністю, креативністю. Але ніщо не возвеличує людину так, як праця. Наші вихователі уміють працювати і, як говориться у притчі, вони мають і їм ще додається. Сьогодні виправдовується стара істина: «Творчий вихователь — творчий колектив». А з чого починається творчий колектив вихователів — творців завтрашнього майбутнього України? Перш за все, зі cпівпраці: вільної, творчої, актуальної, цікавої, спільної, креативної!

**Ведуча:** Відомо що тільки творчий педагог може виховати творчу особистість. Тому на сучасному етапі найбільш актуальним завданням методичної служби є розвиток творчого потенціалу педагогів.

**Ведуча:** Сьогодні ми будете подорожувати країною Творчості. Тому давайте привітаємося одне з одним дещо незвичайним способом: потрібно назвати своє ім’я і транспорт, на якому ви могли б приїхати на сьогоднішню зустріч. Транспортний засіб повинен починатися на ту ж букву, що й ваше ім’я:

Л – лада, ланос, ламброджині, ланкрузер,лімузин,літак.

І – іссузу, ікарус.

О – опель, октава, ока, олені.

Ж – жигулі.

С – сітроен, сузукі, скутер, самокат.

Т – тайота, таврія, трактор.

М – мерседес, метро, мазда, мітла.

Н – ніссан, НЛО і т.п.

**Ведуча:**

Усі ми родом із дитинства, в кожному з нас і дотепер живе дитина. А тим паче, що працюємо ми саме в країні Дитинства! Тож поважайте країну дитинства, любі гості!

Вчіть дітей добра та жити з творчістю без злості.Прийміть від нас частинку дитячої душі,Щоб виросли ваші діти добрими та творчими людьми!

**Вправа «Придумай девіз» (Слайд 2)**

**Ведуча:** Ми всі з вами педагоги, і знаємо, що правильне налаштування на роботу – це майже половина справи, тому пропоную учасникам кожного столу придумати гасло або девіз до нашої з вами теми – ТВОРЧІСТЬ, який допоможе нам налаштуватися на роботу**.**

**Ведуча: (Слайд 4)**Тема нашого семінару, як я вже казала – творчість. Які синоніми часто вживають до цього слова ? Обдарованість, креативність, здібність, талант, геніальність. Але ці поняття не тотожні.

**Вправа «Розшифруй»**

**Ведуча:** Вам потрібно розкрити дане поняття словесно, а також підібрати характерні якості даного поняття до кожної букви слів: творчість, креативність, особистість:

***Перший стіл:*** Що таке творчість?

***Другий стіл:*** Що таке креативність?

***Третій стіл:*** Що таке творча особистість?

**Творчість** – це діяльність, яка породжує щось якісно нове і відрізняється неповторністю, оригінальністю та суспільно-історичною унікальністю.

Основні риси творчої діяльності – це неповторність, оригінальність, унікальність.

Т – толерантний, терплячий

В – винахідливий, відкритий, відвертий, впевнений

О – оригінальний

Р – рішучий, розкутий, романтичний

Ч – чутливий, чесний, чуйний, чарівний

І – ініціативний, інтелектуальний, інтелігентний

С – самостійний, сміливий, самодостатній, сумлінний

Т – товариський, турботливий, тактовний, талановитий

Ь

У процесі творчості беруть участь духовні сили людини, зокрема уява, а також майстерність, яка виникла під час навчання і практичної діяльності людини й необхідна для втілення творчих задумок.

 Творчість - притаманна лише людині, це діяльність, що породжує якісно нове, відмінне, неповторне, оригінальне, унікальне.

**Що таке креативність?**

 Креативність – це творчі можливості людини, які виявляються в мисленні, почуттях, спілкуванні, діяльності, характеризують особистість загалом.

Креативність – це здатність до творчої діяльності.

К – кмітливий

Р – розсудливий

Е – енергійний

А – активний

Т – тактовний

И –

В – винахідливий

Н – нестандартний

І – ініціативний

С – сміливий

Т – толерантний

Ь

Креативність - загальна здібність дитини , її здатність до творчості, одна із базових якостей особистості, комплекс інтелектуальних та особистісних якостей, що сприяє становленню і прояву творчості.

**Що таке творча особистість?**

 Творча особистість - це людина, здатна вникати в суть ідеї і втілювати її всупереч всім перешкодам, аж до отримання практичного результату.

 Т. Едісон говорив, що винахід – це 10 % натхнення і 90 % поту.

Т – толерантний, терплячий

В – винахідливий, відкритий, відвертий, впевнений

О – оригінальний

Р – рішучий, розкутий, романтичний

Ч – чутливий, чесний, чуйний, чарівний

А - активний,

**О –** особливий

**С –** самостійний

**О –** оригінальний

**Б –** багатий

**И –** Інтелігентний

**С –** старанний

**Т –** терплячий

**І –** інтелектуальний

**С –** самостійний

**Т –** трудолюбивий

**Ь**

**Ведуча:** Недарма кажуть, що скільки людей-стільки думок. Це природно, бо в кожного з нас є професійний досвід з даного питання.

**Ведуча:** Отже, ми можемо зробити висновок, щоб діти навчилися творчого пошуку, слід конструювати спеціальні ситуації, які створюють умови для творчого розв’язання проблем.

 Казка – джерело мудрості народу. Казка дарує радість і дорослим , і дітям.

Тому зараз ми виконаємо **вправу «Казковий вернісаж»**

 Кожна команда по черзі витягує згортки зі скриньки із описом знайомої всім казки, думає над відповіддю, потім зачитує опис казки і свій варіант відповіді. Отже, розпочинаємо.

1. В якій відомій казці сіра непривітна осо­бистість здійснює підступний план убивства двох осіб, і лише завдяки своєчасному втру­чанню громадськості все закінчується добре? *(Червона шапочка.)*
2. Назвіть казку, в якій різні за своїм со­ціальним статусом герої займали по черзі помешкання, створене в незвичайному ар­хітектурному стилі. І все було б добре, якби до помешкання не повернувся його попере­дній власник зі своїм охоронцем. От героям казки й довелося залишити незаконно зайняту територію. *(Рукавичка.)*
3. Герой якої казки постійно виконує заба­ганки своєї норовливої дружини? Проте, як би він не прагнув задовольнити амбіції супутниці, вона щоразу підвищує рівень вимог. Зрештою, подружжя опиняється на початковому етапі задоволення власних потреб. *(Золота рибка.)*
4. В якій казці головна героїня постійно й нахабно обмовляла тих, хто їй робив добро? А коли вона, щоб уникнути покарання, неза­конно оволоділа чужим помешканням, то різні впливові особи намагалися провести з нею роботу з подолання її асоціальної поведінки.

Вдалося це лише найменшому з усіх учасників експерименту. *(Коза-дереза.)*

1. Назвіть казку, в якій ідеться про спортс­мена, котрий вирушає на змагання з бігу з перешкодами. Хитрість і витримка допо­могли йому дуже близько підійти до фінішу, проте фінал — трагічний. Проявивши за­надто велику самовпевненість, він гине.

*(Ко­лобок.)*

1. Назвіть казку, в якій головна героїня могла перевтілюватися в різні образи задля свого нареченого. Проте одного разу її нероз­судливість та імпульсивність у поведінці при­звели до довготривалої розлуки закоханих. Та, долаючи різні перешкоди, вони все ж таки єднають свої долі. *(Царівна-жаба.)*

**Вправа «Фантазія» (Слайд 10)**

 Часом творчість дитини - це на перший погляд хаотичні лінії (це ми так бачимо дорослі), але дитина вклала свою ідею, а не техніку. І він бачить у своєму малюнку, наприклад прекрасне місто або казкову квітку. У цей момент йому важливо показати, наскільки цінна, первинна ідея в його малюнку

Будуть потрібні листки паперу і кольорові олівці. Завдання виконує вся група. На виконання завдання дається 2 хвилини . Намалювати тварину.

1 група: : голову півня, тулуб та ноги жирафи, хвіст павича. 2 група:голову удава, тулуб і ноги павука, хвіст ящірки .

3 група: голову акули , тулуб черепахи, хвіст риби.

 В результаті, коли малюнок готовий, учасники команди радяться і дають йому смішну назву, логічно її обґрунтувавши.

**Вправа «Віршограй» (Слайд 11)**

Складання віршів про Україну.

а) … край! … моря

 … рай! … тут

 ... дубочки … солов’я

 .. садочки … край!

 … ліси … рай.

б) .

.... країна – … і ріки.

.... Україна ! .... без ліку .

.... простори .... у світі!

… гори. … діти !

В)

 … краси … щоднини

 … волі … згоди

 ... ліси … України

 .. полі … народи

**Вправа «Вправний Актор» (Слайд 13)**

Група учасників за хвилину повинна підготувати та продемонструвати свої артистичні здібності, виконавши гумореску.

**Цяця**

Прийшла в гості до невістки

Сердита свекруха.

Сидить, бурчить, набридає,

Як осіння муха.

- Ой, невдале, невісточко,

У тебе дитятко.

Якесь воно вовкувати,

Німе, як телятко.

Вже ж йому десятий місяць,

А ще не балака.

Даю йому копієчку -

Воно каже: "кака"!

А невістка відказує:

- Чого ж дивуваться?

Хто ж тепер вам за копійку

Скаже, що ви цяця?

**Медовий місяць**

Оженився стильний Боба,

Взяв дівульку Жанну.

Через місяць він признався

Слюсарю Івану:

— Бачу, брате, що женитьба —

Діло нешутейне.

Сумніваюсь, що на світі

Щастя є сімейне.

— Щастя є! — сміється слюсар,

Це я добре знаю.

Я собі сімейне щастя

Ясно уявляю.

Це таке, як бочка з дьогтем.

В неї для приманки

Зверху влито трохи меду,

Так, не більше банки.

Меду вистачить на місяць,

Може, на півроку,

А вже далі з чистим дьогтем

Матимеш мороку.

— Ех, — зітхнув нещасний Боба, —

Дорогий браточку!

Значить, я не з того боку

Відкупорив бочку...

**Насолода**

Ходять двоє зоопарком,

Обоє під газом.

Біля кожної тварини

Спиняються разом.

Перший каже: — Зажили б ми

З тобою, як графи,

Якби мали довгі шиї,

Як ото в жирафи.

Ото була б насолода!

Випив чарку вранці,

А горілка до вечора

Текла б по горлянці.

Другий злиться: — Облиш мене

Краще у спокої.

Не хочу я мати шиї

Довгої такої.

Мене часто в Ригу тягне

Після перебору.

Нащо мені, щоб так довго

Ішло знизу вгору?

**Нинішні дівчата**

Докоряє дід онуці:

— Дивні нині діти.

Розучилися дівчата

Навіть червоніти.

А колись були дівчата

Дуже соромливі.

Скажеш слово — червоніли,

Як той мак на ниві.

А онучка аж руками

Вдарила об поли:

— Я, дідусю, уявляю,

Що ви їм мололи!

**Після авансу**

Чоловік аванс одержав,

Здибався з дружком

Та добряче й причастився

Прямо під ларком.

І п’янющий, як то кажуть,

У дрезину, в дим,

Він побрів у дитсадочок

За синком малим.

Там схопив дитя за руку

І повів як міг.

Та не встиг ще він ступити

Дома й на поріг,

Як дружина в крик, у сльози:

— В тебе сором є?

Ти ж привів чужу дитину.

Де ж дитя моє?

Чоловіка в різні боки

Буйний хміль хита.

— А тобі яка різниця? —

Жінку він пита. —

Чи чужого прихопив я,

Чи привів свого...

Ти ж назад відтарабаниш

Завтра знов його.

**ПОБАЛАКАЛИ…**
Кадр із фільму у журналі жінка розгляда:
на коні сидить панянка, гарна, молода.
Кличе жінка чоловіка, каже: — Подивись!
Я хоч раз отак проїхать мріяла колись. -
Чоловік скривився кисло:
- Верхи на коні?
Досить з тебе, що весь вік ти їздиш на мені.
- Вийшло так, — зітхнула жінка. — Молода була.
На коня хотіла сісти, сіла на осла.

**Таткова радість**

Тато хвалиться синочком:

— Хто б мені повірив?

Три годочки, а вже знає

Всіх тварин і звірів.

Тітка книгу товстелезну

Дістає із шафи.

— Що оце? — кива на зебру.

— Це такі зирафи.

— А оце? — осла підносить.

— Це таке лосатко.

— А оце? — на мавпу тиче.

— А оце мій татко.

**Вправа «Намалюй пісню» (***3 мольберта розвернуті від глядачів, на мольбертах листки, де написано назву пісні яку треба зобразити* **)**

**Ведуча:** Свої образотворчі та музичні здібності ми зможемо проявити під час наступної вправи «Намалюй пісню». Від кожного столу потрібний представник, який на вашу думку найкраще володіє образотворчими здібностями. За допомогою маркера учасник повинен зобразити слова пісні, щоб інші могли її відгадати. Після цього ми всі з задоволенням проспіваємо пісеньку. Умова – слова і цифри не писати!

 Пісні – І стіл : «Ой на горі два дубки…»,

 ІІ стіл: «Горіла сосна палала…»

 ІІІ стіл: «В лесу родилась елочка»

 ІV стіл: «Ой у вишневому саду…»

**Вправаа «Розкажи казку по-іншому»**

**Мета:** навчити розповідати казку від початку і до кінця від імені героя казки або предмета. Виходять по 1 людині від команди.

Зразок:

казка «Колобок» від особи стежки, що проходить поряд з будинком: «Я - стежка звивиста. Недалеко від мене будинок стоїть гарний. Чую я, що якось раз Дід Бабці говорить: «Бабка, спечи колобок». Довго не було Бабки, дивлюся, вона до вікна підійшла і поклала колобок, щоб він охолов трошки. Колобок лежав, лежав, а потім впав на мене і покотився. Він був тепленький, м'який, кругленький. Котиться, котиться, а назустріч йому зайчик ... і т.п. таким чином, розповідаємо казку до кінця, застосовуючи знання про твори художньої літератури на практиці.

***Завдання для групи № 1.***

 «Рукавичка» від особи рукавички

***Завдання для групи № 2.***

 «Ріпка» Розкажіть казку від імені Ріпки

***Завдання для групи № 3.***

 «Колосок» Розкажіть казку від імені Колоска

**Рефлексія заняття(Слайд 20)**

– Наша зустріч добігає кінця.

 А закінчити наш семінар б хотіла притчею **(Слайд 21)**
Бог зліпив людину з глини, і залишився у нього невикористаний шматок. «Що ще зліпити тобі? - запитав Бог. «Зліпи мені щастя», - попросив чоловік. Нічого не відповів Бог, і тільки поклав людині в долоню шматочок глини, що залишився.
 Нескладно зрозуміти суть цієї притчі, все в наших руках. Отже, лише від нас, нашого розуміння дітей, як ми зможемо виявити їх задатки, здібності, залежить наскільки творчими людьми виростуть наші вихованці. Усе у Наших руках!!! Тільки творчий педагог спроможний виховати творчу особистість!

 **Вправа «Аплодисменти».**

 Ми з вами добре попрацювали і на завершення нашої роботи я пропоную уявити на одній долоні посмішку, на іншій – радість. А щоб вони не втекли від нас, їх треба міцно-преміцно поєднати в аплодисменти

Удачі вам у всіх ваших справах, ліпіть творчих та талановитих дітей. До побачення!

*Тільки у творчості є* ***радість*** *- все інше прах і метушня. - А. Коні*

*Порив до творчості може так само легко згаснути****,*** *як і виник, якщо залишити його без* ***їжі****. - К. Паустовський*

*Творчості, як і будь-якої ді­яльності, можна* ***навчитися.*** *Г.Альтшуллер*

*Простір для нових ідей і творчості завжди знайдеться там, де мешкають життя і* ***воля****. С. Булгаков*

«Творчість є діяльністю, в яку людина вкладає немовби частинку своєї душі, і чим більше вона вкладає, тим багатшою стає її душа» В.О.Сухомлинський

*В.О.Сухомлинський вважав: «Творчість – це незримі ниточки, які об’єднують серця».*