

Всім відомо, що дитинство і гра нерозривно пов'язані. «Правильні» ігри роблять дітей більш розумними, цілеспрямованими, емпатійними, навчають, розвивають і соціалізують, а отже, гра - надзвичайно корисна діяльність.

Насамперед, **гра - це весело.** У грі малята почуваються вільними. Адже ігрові дії не мають бути досконалими і приводити до конкретного результату. У грі діти мають діяти хаотично, бути ким завгодно і робити щось без жодної причини.

***Гра - справа добровільна***. Грати чи ні в певну гру - завжди рішення дитини, її власний вибір. А можливість здійснювати вибір, як відомо, - доволі серйозна мотивація.

***Гра - можливість досліджувати***. Уже шестимісячне маля, бавлячись брязкальцем, уважно дослуховується до звуків, що при цьому народжуються. І хоча у процесі ігрової діяльності діти не націлені на конкретний результат, у довгостроковій перспективі гра має і практичні переваги - вона допомагає пізнавати світ.

***Гра - провідна діяльність дитини дошкільного віку***, а ігровий простір є пріоритетним і найбільш інтегрованим в усі інші простори. Оскільки саме у грі дитина пізнає навколишній світ і формує уявлення про саму себе, у закладі  дошкільної освіти необхідно створити умови для розгортання різних видів основної діяльності: вільної гри, рольової, з правилами та наочністю тощо.

Виділяють структуровану та неструктуровану ігри:

***- структурована гра*** має повний формат і підпорядковується відповідним правилам (ігри з правилами, настільні ігри);

***- неструктурована (вільна)*** ***гра*** відбувається, коли діти слідують своїм бажанням, ідеям та інтересам, не прагнучи досягнути нав'язаного ззовні результату (вона надає малятам можливості вивчати простір довкола, визначати власні межі в різних природних та рукотворних середовищах).

Дорослі можуть сприяти розгортанню неструктурованої гри, але не мають керувати нею. Така гра не обмежена жорсткими рамками і не потребує особливого ігрового матеріалу.

**Переваги неструктурованої (вільної) гри:**

* рідко має заздалегідь визначенні цілі, натомість дає дітям змогу створювати свої правила та встановлювати власні межі;
* надає малятам можливість пізнавати світ на власних умовах;
* сприяє самовизначенню, формуванню адекватної самооцінки та здатності до саморегуляції - життєво важливих аспектів емоційного розвитку;
* стимулює емоційний та когнітивний розвиток;
* формує соціальну компетентність, повагу до правил, самодисципліну, навички контролю агресії, розв'язання проблем та конфліктів, сприяє розвитку лідерських якостей;
* створює благодатний ґрунт для розвитку творчості та фантазії;
* сприяє розвитку сили, координації рухів, зміцненню здоров'я дітей.

**Роль педагога у розгортанні гри:**

* надає своєчасний зворотний зв'язок та м'яку підтримку у виконанні певних дій (за необхідності).
* вчасно надає матеріали, у яких виникає потреба під час гри; розширює гру і заохочує до більш логічного та продуктивного мислення, підказує дітям нові ігрові ідеї.
* спрямовує малят до розв'язання ситуації, а потім обережно допомагає їм «перемкнутися» на інші завдання.
* створює простір для вираження дітьми своїх почуттів та емоцій, навчає взаємодії.

**Прийоми та методи для забезпечення високого ступеня активності та свободи дитини в організації ігрової діяльності**

1.  Прийом ***провокація.*** Облаштування певним чином ігрового простору, викладання у вільний доступ цікавих матеріалів для образотворчості, будівельного матеріалу та інших надихне малят на взаємодію з цими атрибутами, що цілком може втілитися у грі.

2.  ***Дитяче експериментування*** (діяльність, спрямована на пошук об'єктивної інформації про устрій світу шляхом самостійного експериментування з об'єктами дослідження).

***3.  Розв'язування ситуацій провокацій***. Дитина повинна мати можливість робити те, що вона задумала, не змушуючи себе дотримуватись вказівок дорослого. Важливо, щоб вона знала: її креативна діяльність не матиме для неї жодних негативних наслідків.

***4.  Виготовлення найпростіших механізмів та моделей***, придумування нових та незвичних способів використання обладнання (розвиваються навички творчого мислення, відкриття нових та оригінальних ідей).

***5.  Взаємодія з дорослим***. Педагог має стати «науковцем у дії»: досліджувати, розв'язувати проблеми та виявляти дивовижне разом з дітьми, створювати у групі атмосферу довіри й творчості, бути щедрим на позитивні відгуки про дитячі роботи та ідеї.

***6.  Відкриті запитання*** (чудовий спосіб змусити дітей ділитися творчими думками, встановлювати зв'язок між окремими фрагментами отримуваної інформації, мислити нестандартно).

7***.  Уявна гра*** (гра-вигадка, гра-фантазія, символічна, драматургічна гра). ***8.  Повільна гра*** (надання дітям часу для стійкої, нескінченої, безперервної гри, включно з вільною грою та творчістю).

***9.  Партнерські ігри*** (вводять дитину в ситуацію необхідності узгодження дій з партнером відповідно до правил гри: діяти по черзі, не випереджувати партнера і не пропускати свій хід).

Отже, створити умови для вільної гри малят, допомагати її розгортанню, не тиснути, не диктуючи своєї волі, - важливе завдання педагогів. Від уміння дитини грати залежить її здатність навчатися і розвиватися, приймати рішення і брати на себе відповідальність, розв'язувати будь-які проблеми впродовж усього майбутнього життя. Дитина, яка вміє грати сміливо, спонтанно, зосереджено і наполегливо, аж до фізичної втоми, неодмінно виросте сильною й гармонійною особистістю, здатною завзято і віддано працювати на благо собі та іншим людям.