**ДОШКІЛЬНИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД (ЯСЛА-САДОК)**

**№1 «ДЗВІНОЧОК» КОМУНАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ**

**САРНЕНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ**

Онлайн семінар- практикум

**«Художньо-естетичний розвиток**

**в дитячому садку»**

**2020рік**

**Мета:** підвищення рівня професійної компетентності педагогів у розвитку творчих здібностей дітей дошкільного віку.

**Завдання**:

* Формувати у педагогів мотивацію до професійного спілкування.
* Закріпити знання педагогів в області розвитку творчих здібностей дітей, а саме їх здібностей до образотворчої діяльності, формуванню культури.
* Сприяти розвитку педагогічної майстерності та творчого потенціалу в сфері художньо-естетичного напрямку.
* Інтегрувати творчий потенціал педагогів.

**Ведучий.** Доброго дня , шановні колеги! Я дуже рада вас усіх бачити здоровими, усміхненими.

Епіграфом нашого засідання*я хочу взяти слова видатного педагога Василя Сухомлинського* ***«ДІТИ ПОВИННІ ЖИТИ У СВІТІ*** ***КРАСИ, ГРИ, КАЗКИ,МУЗИКИ,*** ***МАЛЮНКУ, ФАНТАЗІЇ,*** ***ТВОРЧОСТІ»***

Ми зібралися, щоб обговорити актуальні питання художньо-естетичного виховання дошкільників.

Сьогодні проблема розвитку творчих здібностей дітей перебуває у центрі уваги багатьох дослідників і педагогів-практиків дошкільної ланки освіти. Адже одним із завдань дошкільної освіти є формування дитячої творчості. Проаналізувавши попередню діяльність художньо-естетичного розвитку, можна дійти висновку, що потрібно змінити свій підхід до цієї проблеми.

Ставлячи за мету виховання творчої, компетентної особистості та користуючись Базовим компонентом дошкільної освіти, в дитячому садку слід надати основну увагу саме художньо-естетичному розвитку дитини, який полягає насамперед у тому, щоб розвивати індивідуальні потенційні можливості кожної дитини, формувати її здібності.

**Ведучий.** Давайте згадаємо, що включає в себе художньо-естетичне виховання, які джерела ви можете назвати? (*відповіді вихователів*)

**Художньо - естетичне виховання це :**

• Мистецтво;

• людські відносини (краса спілкування);

• природа (краса природи);

• діяльність навколишній соціум (соц. Середа);

• праця (краса праці).

**Ведучий.**А зараз назвіть компоненти художньо - естетичної діяльності.

1. Образотворча діяльність.

2. Музична діяльність.

3. Світ літературного мистецтва. Художня література (читання віршів).

4. Театралізована діяльність.

**Ведучий:**Отже, особливу увагу ми приділяємо художньо-естетичному розвитку, яке сприяє збагаченню чуттєвого досвіду, емоційної сфери, впливає на пізнання моральної сторони дійсності (для дошкільника поняття «гарний» і «добрий» практично ідентичні), підвищує пізнавальну активність.

Питання взаємовідношення людини з мистецтвом по праву можна назвати актуальним. Його можна вирішити, але при наявності у кожної дитини художньо-естетичної культури, естетичної свідомості, формування яких починається з раннього дитинства і триває все життя. Одна з відмінних рис дошкільника - здатність емоційно реагувати на навколишній світ людей, предметів, явищ і, що важливо для нас, творів мистецтва.

В дитячому садку діти отримують знання про мистецтво, знайомляться з його різними видами: літературою, музикою, графікою, живописом, скульптурою, декоративно-прикладною творчістю, театром.

Метою роботи в ДНЗ є створення умов, що сприяють естетичному розвитку дитини шляхом використання різних видів мистецтва в усіх видах діяльності.

Основними учасниками художньо-естетичного розвитку є діти, педагоги, батьки, а також саме соціально-педагогічне середовище.

**ЗОБРАЖУВАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ**

У процесі малювання, ліплення дитина радіє красивому зображенню, яке створила сама, або засмучується, якщо щось не виходить. Але найголовніше: створюючи зображення, дитина набуває різні знання; уточнюються і поглиблюються його уявлення про навколишній світ , він починає осмислювати якості предметів, запам'ятовувати їх характерні особливості і деталі, опановує образотворчими навичками і вміннями, навчається усвідомлено їх використовувати.

Заняття малюванням та іншими видами художньої діяльності створюють основу для повноцінного змістовного спілкування дітей між собою і з дорослими, виконують терапевтичну функцію, відволікаючи дітей від сумних подій, знімають нервову напругу, страхи, викликають радісний, піднесений настрій, забезпечують емоційно позитивний стан. Тому так важливо широко включати в педагогічний процес різноманітні заняття художньою, творчою діяльністю.

Тут кожна дитина, може найбільш повно проявити себе без якого б то не було тиску з боку дорослого. Керівництво образотворчої діяльністю вимагає від вихователя знання того, що являє собою творчість взагалі, і особливо дитяче, знання його специфіки, вміння тонко, тактовно, підтримуючи ініціативу і самостійність дитини, сприяти оволодінню необхідними навичками та розвитку творчого потенціалу.

Отже, вирушаємо в подорож по країні образотворчої діяльності.

Я буду ставити а ви будете відповідати

1. Назвіть матеріали, які використовуються на заняттях з образотворчої діяльності. *(Прості і кольорові олівці, ластик, воскові крейди, туш, кисті різних розмірів, гуаш, акварельні фарби.)*

2. Назвіть три головні кольори, і доведіть, чому вони головні. *(Червоний, жовтий і синій. При їх змішуванні утворюються всі кольори світлового спектру.)*  
3. Назвіть кольори, які складають колірний круг. *(Червоний, оранжевий, жовтий, зелений, блакитний, синій, фіолетовий.)*

5. Що таке живопис? (*Зображення навколишнього життя фарбами, передача своїх почуттів за допомогою кольору.)*

**Цікавими є поради Людмили Шульги щодо створення умов щодо розвитку творчості у дітей дошкільного віку**

**«якщо»** для розвитку творчості:

1.Якщо Ви вмієте любити себе як унікальну частинку великої Природи, Ви навчите цьому дітей. Дитина, не спроможна себе любити, не може залишатись щирою. Без щирості не можлива творча свідомість.

*Пам‘ятайте:*

«Наскільки приємною може бути людина, коли вона вміє бути сама собою«. (Платон)

2. Якщо Ви поважаєте і любите оточуючих, Ви навчите цьому дітей.

Пам‘ятайте: Повага передбачає відсутність насильства. В ній мається на увазі бажання, щоб інша людина росла і розвивалася такою, якою її визначила природа. Повага — це здатність усвідомлювати унікальну індивідуальність людини. Любов — акт давання: віддати свою радість,свій інтерес, свої розуміння, знання, почуття.

3. Якщо Ви звертаєте увагу на достойності дитини і вірите в її можливості — Ви навчите їївірити в себе і отримувати, перемогу.

Пам‘ятайте про першу формулу освіти «Ти все зможеш!»

4. Якщо Ви вмієте авансом дарувати похвалу і небайдужі до творчості дитини — в неї більшешансів відбутися.

Пам‘ятайте: «Таланти виховуються заохоченнями» (В.Оствальд)

5. Якщо Ви порівнюєте одну дитину з іншою, Ви блокуєте можливість розуміти і прийматиіншу.

Пам‘ятайте: Порівнювати дитину можливо тільки з нею самою — сьогоднішню із вчорашньою.

6. Якщо Ви допоможете дітям відчути глибину сприймання, побачити навіть у маленькомупредметі великий світ, навчите дивитись і бачити, слухати і чути, розуміти, відчувати і любити — Ви подаруєте їм радість високої культури.

Пам‘ятайте: Високій культурі неможливо навчити, її треба увібрати в себе. Вона не тільки в логіці,вона в почуттях.

7. Якщо Ви пропонуєте дитині свободу і вчите нею користуватися – Ви підтримуєте в дитиніенергії розвитку, пізнання і творчості.

Пам‘ятайте: Заборона для дитини — гальма, які зупиняють дії всіх цих енергій.

8. Якщо Ви разом з дитиною шукаєте рішення, а не перевіряєте, чи правильно вона намалювала, — Ви розвиваєте можливість творчого бачення і не засмічуєте сприйняття стереотипами.

Пам‘ятайте: Немає правильних і неправильних малюнків і фантазій! Дитина не помиляється, вона шукає свій шлях. Дуже велика небезпека для творчості — штамп.

9. Якщо Ви чекаєте в малюнку відображення не того, що бачить дитина, а як вона бачить і яквідчуває — Ви підтримуєте дитячу геніальність.

Пам‘ятайте: Дитина живе на іншому рівні — фізичному й емоційному і відчувати як дорослалюдина — не може.

10. Якщо для Вас важливо те, як Ви відкрили, аніж те, що Ви відкрили, Ви вчите дітейодержувати задоволення від пізнання.

Пам‘ятайте: Знання приходять тоді, коли Ви розумієте, як Ви зрозуміли. І Вам цікаво розуміти.

11. Якщо Ви не поспішаєте в спілкуванні з дітьми — Ви вилучаєте байдужість.

Пам‘ятайте: В спілкуванні з прекрасним мовчанням можна сказати більше, ніж словами.

12. Якщо діти працюють з цікавістю, вони застраховані від примушеної діяльності. Примушення для дитини завжди стрес, при якому організм знаходиться в постійному напруженні.

Пам‘ятайте: Щоб захопити дітей, треба спочатку захопитись самі.

13. Якщо Вам не подобається малюнок дитини, не поспішайте давати негативну оцінку. Невизнаний малюнок замикає особистість маленького художника.

Пам‘ятайте: Праця душі дитини заслуговує визнання. Похваліть авансом і спробуйте подивитисьна малюнок очима дитини.

14. Якщо Ви радієте творчим успіхам дітей, Ви вчите їх радіти чужим перемогам.

Пам‘ятайте: Східна мудрість наголошує: «Поспішайте захоплюватись людиною, інакше випропустите радість«.

СТАНЦІЯ ХУДОЖНЬО-МОВНА

 Розвиток мови тісно пов'язане з вирішенням завдань формування художньо-мовленнєвої діяльності як невід'ємної частини естетичного виховання дітей.         Читання літературних творів розкриває перед дітьми все невичерпне багатство російської мови, сприяє тому, що вони починають користуватися цим багатством в мовному спілкуванні і самостійному словесній творчості.

***Завдання для педагогів:***

* Які основні методи ви використовуєте при навчанні дітей рідної мови? (Словесні, наочні, ігрові.)
* З якими жанрами художньої літератури знайомите дітей? (Розповідь, казка, байка, вірш.)
* Одне з найважливіших засобів вираження думок, ідей. (Слово.)
* Назвіть дитячих письменників.

***Продовжіть рядки:***

**•** Засмутилось кошеня…… ... *(треба в школу йти щодня).*

• Вийшла курочка гулять ... *(і травичку пощипать*).

• Сонечко встало , пора вже вставать ... (*час уже, любі малята читать* ) (***ЦЕ мій вірш)***

• Гу-ту-ту! Гу-ту-ту! Вари кашу круту (*Підливай молочка. Погодуй козачка!)*

• Це ж чому завжди у Тані Щічки свіжі та рум'яні? *(А тому, що Таня наша*

*Їсть і борщ, і хліб, і кашу!)*

• Сіла хмара на коня: Хмара хмару догани. *(Вітер збоку як набіг —Збив коня відразу з ніг.)*

СТАНЦІЯ ТЕАТРАЛЬНА

Театр - це гра, диво, казка! Кожна дитина грає по-своєму, але всі діти копіюють дорослих, улюблених героїв, намагаються бути схожими на них. Ігри дітей можна розглядати як імпровізовані театральні постановки, в яких дитині надається можливість побувати в ролі актора, режисера, декоратора, бутафора, музиканта.

Беручи участь у театралізованій діяльності, діти знайомляться з навколишнім світом у всьому його різноманітті через образи, фарби, звуки, а правильно поставлені питання змушують їх думати, аналізувати, робити висновки і узагальнення, сприяють розвитку розумових здібностей.

Великий і різноманітний вплив театралізованої діяльності на особистість дитини дозволяє використовувати її в якості ефективного, але ненав'язливого педагогічного засобу. Виховні можливості театралізованої діяльності посилюються тим, що їх тематика практично не обмежена. Вона може задовольняти різнобічні інтереси дітей. Саме театралізована діяльність є унікальним засобом розвитку художньо-творчих здібностей дітей.         Заняття з театралізованої діяльності в ДНЗ проводяться, починаючи з середньої групи.

*Питання педагогам:*

1. В яких напрямках театрально-ігрової діяльності проявляється творчість дітей? *(Продуктивне: твір власних сюжетів або творча інтерпретація певного сюжету; виконавську: мовне, рухове, акторські здібності; оформительское: декорації, костюми.)*

2. Що включають в себе заняття з театралізованої діяльності? *(Перегляд лялькових вистав та бесіди про них; підготовка і розігрування   
різноманітних казок і інсценівок; вправи по формуванню виразності виконання (вербальної і невербальної); окремі вправи з етики; вправи з метою соціально-емоційного розвитку дітей; ігри-драматизації.)*

3. Які види театру використовуються в роботі ДНЗ? (*Бібабо, пальчиковий, театр масок, театр ложок, театр жетонів, настільний театр.)*

**СТАНЦІЯ МУЗИЧНА**

Сучасні наукові дослідження свідчать про те, що розвитком музичних здібностей, формуванням основ музичної культури потрібно починати займатися з самого раннього дитинства. Музика має великий вплив на загальний розвиток дитини: формується емоційна сфера, удосконалюється мислення, дитина робиться чуйним до краси в мистецтві і житті.

Музичні заняття в дошкільних освітніх установах проводяться у всіх вікових групах.

***Бліц опитування:***

• Музично-ритмічна вправа, яка зустрічається в механіці? (*Пружинка.*)

• Ансамбль з чотирьох музикантів чи співаків? (*Квартет*.)

• Що таке серенада? (*Спочатку це пісня, що виконується для коханої   
переважно у вечірній або нічний час і часто під її вікном. Такий жанр був поширений в середньовічну епоху Ренесансу. В еру бароко серенадою стали називати кантати, що виконуються на відкритому повітрі у вечірній час.)*

• Що таке фольклор? (*Народна художня творчість: пісні, казки, легенди, танці, драматичні твори, а також твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.)*

• Жанр музики, який об'єднує в єдиній театральній дії різні види мистецтва: музику, хореографію, драматургію, образотворче мистецтво. (*Опера.*)

* За допомогою яких ключів можна прочитати музичний запис? (*Скрипковий і басовий ключі.)*

•Назвіть основні жанри музики, що класифікуються в ДНЗ? (*Пісня, танець, марш.)*

• Назвіть основний засіб вираження музики. (*Звук*.)

• Назвіть різновиди пісні (*колискові, похоронні, весільні, дитячі, серенади, романси);* танцю (*полька, вальс, чарльстон, фокстрот, румба, твіст, рок-н-рол);* маршу (*дитячий, військовий, спортивний, весільний (урочистий), похоронний, цирковий*).

**Ведучий:** Ось ми і закінчили наш онлайн семінар . Я бажаю вам залишатися завжди такими цілеспрямованими, наполегливими, творчими, висококваліфікованими спеціалістами. Але не втрачати ніжності, турботливості, жіночної краси.