Дошкільний навчальний заклад (ясла-садок) № 1 «Дзвіночок»

Комунальної власності Сарненської міської ради

**ПРОТОКОЛ №1**

засідання педагогічної ради ДНЗ №1 «Дзвіночок»

**«Екологічне виховання дітей в сучасному дошкільному закладі»**

**24.11.17**

**Голова** –завідувач Канська А.В.

**Секретар** – вихователь-методист Птуха О.М.

**Присутні:** Поцікайло Н.М.

Ласкаржевська Н.Л

Сульжик М.С.

Бунечко О.Г.

Городнюк Н.В.

Данильчик О.В.

Олішевко С.М.

Сивопляс Л.П.

Денисевич Н.П.

Мороз О.М.

Мельник Ю.С.

Добринська С.Б.

**Інструктор по фізкультурі**: Довгопола Л.М.

**Муз.керівник**: Пупко Н.А.

**Відсутні:** Меліщук І.В. - практичний психолог

**Порядок денний**

1. Аналіз виконання рішень попередньої педагогічної ради.

**ПтухаО.М.**вихователь-методист

1. «Виховання креативності дитини через спілкування з довкіллям» *(виступ з досвіду роботи)*

**Городнюк Н.В.** вихователь

1. Виховання екологічної культури дошкільників ,засобами ТРВЗ

**Сивопляс Л.П.** вихователь

1. Стан екологічного виховання в дошкільному закладі. (*Довідка за результатами тематичного вивчення)*

**Птуха О.М** вихователь-методист

1. Про схвалення методичної розробки «Дитячий фольклор і художнє слово в роботі з дітьми дошкільного віку» вихователя Олішевко С.М.

**Канська А.В.** завідувач

За порядок денний проголосували 16 чоловік. Порядок денний прийнятий одноголосно.

 Вихователем- методистом внесено пропозицію щодо регламенту роботи, за регламент проголосувало 16 осіб. Регламент затверджений таким чином:

Доповідач – до 20 хв.

Інформація – до 15 хв.

Для довідок – до 20 хв.

**1.СЛУХАЛИ:**

Головою педагогічної ради надано слово вихователю- методисту Птусі О.М. для оголошення інформації щодо виконання ухвали попередньої педагогічної ради, яка зазначила, що всі рішення попередньої педагогічної ради №1 «Шляхи організації навчально – виховного процесу, спрямованого на всебічний розвиток дошкільників», що мають чіткий термін виконання -виконані, рішення що розраховані на тривалий термін виконання- виконуються .

**2.СЛУХАЛИ:**

Городнюк Наталію Володимирівну, вихователя, яка зробила виступ з досвіду роботи «Виховання креативності дитини через спілкування з довкіллям».

Педагог відмітила, що основним завданням розвитку креативної освіти є вдосконалення можливості дитини діяти самостійно, на власний розсуд, ініціативно, творчо.

«Креативність –схильність до творчості, прагнення відходити від шаблону, зразка; намагання робити по-своєму, виявляти винахідливість, виявляти неповторність, досліджувати, експериментувати, покладатися на свій життєвий досвід, ставити незвичні запитання і давати самостійні відповіді; здатність знаходити оригінальні рішення, радіти створенню нового»

У процесі діяльності перед дошкільником постають не лише репродуктивні, а й творчі завдання. Він вчиться вигадувати нові ігри ,малювати, конструювати, тобто розвиває творчі здібності, що сприяє формуванню креативності як базової якості особистості. Феномен креативності пов’язаний, насамперед, з уявою дошкільника.

Дитина на основі попереднього досвіду створює образи побаченого, почутого. У своїй уяві малюк виходить за межі безпосередньо даного, може «відлітати» від реальної дійсності, фантазувати, мріяти. Розвиток креативності дошкільників через пошуково-дослідницьку діяльність:

Важливо організувати дослідницьку діяльність дітей так, щоб через відкриття, розв’язання проблемних завдань, різноманітні дії з природними об’єктами діти одночасно оволодівали новими знаннями, вміннями та навичками. А саме доцільно використовувати різні види експериментування, пошуково-дослідницької діяльності.

Дошкільник не може споглядати, він прагне активної взаємодії з навколишнім середовищем. Безпосередній контакт дитини з предметами дає змогу пізнати ті властивості, якими вони різняться. А це, у свою чергу, породжує у дитини безліч питань. Світ, який ледь відкрив свої таємниці, пробуджує у маленької людини і допитливість, бажання пізнати більше.

Досліди, які проводяться на заняттях, дають широкі знання про природні об'єкти і явища, задовольняють допитливість дитини.

Прості, доступні дітям досліди мають місце не лише на заняттях та під час цільових екскурсій, а й на прогулянках, у процесі трудової і побутової діяльності.

Треба застосовувати різноманітні прийоми: обстеження, практичні дії з предметами, запитання пошукового характеру, розповіді свої і дітей, пояснення і показ, художнє слово, розглядання ілюстративного матеріалу, замальовування спостережуваних явищ і об’єктів. Усе це не лише привчає вихованців виконувати вказівки, а й спонукає їх самостійно аналізувати явища, віднаходити причини й зв'язки, робити певні висновки.

Досліди сприяють розвиткові спостережливості, мисленнєвої діяльності.

Досліди сприяють формуванню у дітей пізнавального інтересу до природи, розвиткові спостережливості, мисленнєвої діяльності, усвідомленню причинно-наслідкових зв’язків.

Діти із задоволенням беруть участь у дослідах, які розвивають пам’ять, увагу, вчать логічно мислити. Проведення досліду сприяє формуванню креативності, поліпшує комунікабельність, підвищує компетентність.

Організовуючи та плануючи роботу дослідницької діяльності з малюками, я можу визначити, що:

• у дітей поступово виявляється пізнавальний інтерес до експериментування;

• розвиваються всі аналізатори, чуттєвий досвід, нетрадиційне мислення;

• з’являється вміння самостійно знаходити альтернативні шляхи пошуку інформації та визначення властивостей матеріалів;

• поширюються знання про взаємозалежність явищ живої та неживої природи.

Педагог навела приклади дослідів, які проводить з дошкільнятами.

*(Текст виступу додається)*

**ВИСТУПИЛИ:**

Денисевич Наталію Петрівну, вихователь, яка ознайомила педагогів з показниками сформованості креативності у дошкільника :

• висока пізнавальна активність; допитливість;

• уміння швидко переходити від одного способу розв’язання до іншого; переключатися;

• дотепність, почуття гумору; здатність до постановки власної мети;

• самокритичність, здатність посміятися над собою;

• використання різних форм доказів;

• розвинена уява, метафоричність (створення фантастичних ідей);

• уміння дивуватися;

• здатність прогнозувати, передбачати, формулювати гіпотези, робити припущення;

**ВИСТУПИЛИ:**

Олішевко Світлану Михайлівну, вихователь яка відмітила, що творчість не формують, а стимулюють…

 Щоб вона виявлялася і розвивалася, у дитячому садку належить створити сприятливі умови.

Для цього потрібно створювати необхідне розвивальне середовище; треба вміти допомагати дітям проявляти природне прагнення до креативності; правильно оцінювати досягнення дітей у творчій діяльності; не переривати творчий процес; не гальмувати прояви творчої активності дитини критичними зауваженнями, негативними оцінками; створювати ситуації вільного спілкування, обміну думками.

**УХВАЛИЛИ:**

* 1. Використовувати різні види експериментування, пошуково-дослідницької діяльності як на заняттях так і в повсякденному житті.

 Відповідальні: педагоги

Термін виконання: *постійно*

1.2 Створитити розвивальне середовище для пошуково- дослідницької діяльності

по групах Відповідальні: педагоги

Термін виконання: *до 24.12.17*

 «За» -16;

«Проти»-0;

«Утрималися»-0.

Ухвала прийнята числом голосів – 16, що складає 100%

**3.СЛУХАЛИ:**

Сивопляс Ларису Петрівну, вихователя, яка виступила з питанням «Виховання екологічної культури дошкільників ,засобами ТРВЗ».

Педагог зауважила, що людство стоїть перед лицем екологічної катастрофи . Причиною порушення екологічної рівноваги послужило споживче відношення людей до навколишнього світу. Сьогодні, екологія-це не лише наука про взаємовідносини живих організмів один з одним у довкіллі ,а це - цілий світогляд. Тому , на перший план в системі роботи по екологічному вихованню, необхідно винести формування основ екологічної свідомості, розуміння загальних законів розвитку матеріального світу, а не просто набір відомостей про природні об'єкти і явища

Формування у дітей відповідального відношення до природи складний і тривалий процес. У екологічному вихованні вихователеві допомагають не лише спостереження, спілкування з природою з її об'єктами, але і читання літератури, гра, творчість, музика. Усе це в комплексі дає добрі результати.

Педагог повинен пам'ятати: у дитини має бути можливість виразити свої враження в грі, творчості, в слові. Тоді відбувається закріплення отриманих знань дитиною, і малюк поступово починає відчувати зв'язок природи зі своїм життям. Реалізувати завдання екологічного виховання нам дозволяє технологія ТРВЗ Мета ТРВЗ - не лише розвивати фантазію дітей,але і навчити їх мислити системно, з розумінням процесів, що відбуваються, у навколишньому світі.

Використовуючи ТРВЗ ,вихователь відмітила ряд етапів навчання :

**Мета 1 етапу:** Навчити дитину знаходити і розрізняти протиріччя, які оточують його навколо. Н:Що спільного між квітами та деревами? Що є спільного між зошитом і деревом?

**На 2 етапі** вчать дитину фантазувати, винаходити.Н: придумати нову модель стільцяабо як вижити на безлюдному острові, де є тільки коробочка из жувальною гумкою.

**Зміст 3 етапу** полягає в розв’язуванні казкових завдань та вчити придумувати свої казочкиз допомогою ТРВЗ .

**На 4 етапі** дитина застосовує отриманні знання є, приймаючи нестандартні рішення вона знаходить вихід із любої ситуації.

*Педагог зауважила що є такі* ***основні методи роботи по екологічному вихованню з використанням ТРВЗ які включають в себе***

1.спостереження не лише в природі, але і за діяльністю людини;

2.Системний аналізатор “Чарівний екран”;

3. Система ігор;

4.Дослідницька діяльність.

*(Текст виступу додається)*

**ВИСТУПИЛИ:**

Добринську Світлану Богданівну, вихователя, яка доповнила, що доцільно в групі створити центр експериментування який сприяє розвитку пізнавальної активності, пробуджує фантазію, допитливість, збагачує чуттєвий і сенсорний досвід дітей;

Цілеспрямоване, систематичне використання методів, прийомів ТРВЗ в роботі по формуванню основ екологічної культури дошкільнят дозволяє сформувати у дітей системні знання про об'єкти природи, усвідомлене розуміння взаємозв'язку усього живого, тобто і закласти в дитячу свідомість "зернятко" гуманного відношення до природи.

**УХВАЛИЛИ:**

2.1. Систематично використовувати методи, прийоми ТРВЗ в роботі по формуванню основ екологічної культури дошкільнят

 Відповідальні: педагоги

Термін виконання: постійно

 «За» -16;

«Проти»-0;

«Утрималися»-0.

Ухвала прийнята числом голосів – 16, що складає 100%

**4.СЛУХАЛИ:**

Птуху Олену Микитівну, яка зачитала довідку за підсумками тематичної перевірки у всіх групах дошкільного навчального закладу по темі: « Стан екологічного виховання в дошкільному закладі»

Згідно з річним планом та графіком внутрішньосадового контролю в ДНЗ № 1 «Дзвіночок» з 13.11.17 до 17.11.17 здійснювався тематичний контроль за станом освітньої діяльності з екологічного виховання дошкільників. Вивчення проводили у всіх групах дошкільного закладу.

До складу комісії увійшли::

завідувач — Канська А.В.

вихователь-методист — Птуха О.М.

практичний психолог — Меліщук І.В.

**Вивченню підлягали такі питання:**

* Створення предметно-розвивального середовища для реалізації завдань з екологічного виховання, наявність:-куточка природи (рослини у групі, тварини у групі, куточок експериментування);методичної літератури з екологічного виховання;навчальних ігор по екології, наочного матеріалу (відповідність дидактичного матеріалу віковим і індивідуальним потребам дошкільнят)
* -Документація педагогічних працівників дитячого садка по планування та реалізації питань організації роботи з дітьми з екологічного виховання.
* Наявність перспективного плану ,щодо екологічного виховання і його відповідність віку дітей;Відображення в календарних планах заходів щодо екологічного виховання (Заняття, спостереження, бесіди, праця, дидактичні ігри, проблемні ситуації, екскурсії, індивідуальна робота, експериментування, знайомство з художньою літературою, навчання дітей правилам безпечної поведінки в природі);
* Перевірялися знання дітей з екологічного виховання
* Оцінка професійної майстерності вихователя (знання програмових завдань і методики роботи з екологічного виховання; уміння планувати і організовувати роботу по екологічному вихованню з дітьми протягом дня.
* Аналіз роботи з батьками вихованців з даного питання (Наявність консультацій, пам’яток та інших методичних матеріалів для роботи з батьками по даній тематиці)

Керуючись основними положеннями Закону України „Про освіту”, програмою розвитку дитини дошкільного віку «Українське дошкілля», методичною вказівкою щодо перевірки навчально-виховної роботи та згідно річного плану роботи ДНЗ,була здійснена тематична перевірка з питань екологічного виховання в дошкільному закладі.

В результаті перевірки можна зробити висновок,що педагоги розуміють, що завдяки планомірній роботі щодо вдосконалення змісту,форм і методів роботи з проблеми екологічного виховання дошкільнят в повній мірі залежить розвиток їх чуттєвої сфери, культури почуттів, оволодіння елементарними зна-ннями, практичними вміннями, навичками та створення умов для формування зачатків екологічної культури та екологодоцільної поведінки.

Педагоги сприяють створенню необхідного предметно-розвивального середовища.В кожній віковій групі наявні куточки природи: діти з задоволенням доглядають за кімнатними рослинами, піклуються про рибок.Щоденно спостерігають за змінами в куточку природи ,на майданчику, фіксують зміни в календарі природи, проводять прості досліди, доглядають за квітами на квітнику тощо.

На основі переглянутих занять з розділу «Дитина в природному довкіллі»:

* «Ліс.Рослини» ( в ІІ молодшій групі «Метелики» 14.11.17 р. вихователь Ласкаржевська Н.Л.);
* «Телевікторина» (інтегроване заняття в середній групі «Барвіночок» вихователь Бунечко О.Г.14.11.17);
* «Три бажання Золотої рибки» (колективний перегляд інтегрованого заняття з екологічного виховання з використанням інноваційних технологій в ІІ молодшій групі "Теремок" (15.11.17 р, вихователь Добринська С.Б.. );

можна зробити висновок, що діти дошкільного віку володіють певною системою знань, про об"єкти природи та мають певні практичні уміння та навички догляду за ними. Вихователі фективно поєднують методи і прийоми ,що сприяють активізації різних видів діяльності дітей, розвитку пізнавальної активності. Завдання екологічного виховання здійснюються як на заняттях так і в повсякденному житті

Проведені бесіди з дітьми свідчать про те, що діти мають достатні знання згідно вимог програми та відповідно віку дітей про об"єкти і явища живої і неживої природи. Діти володіють необхідними практичними навичками догляду за об"єктами природи , бережливого та дбайливого ставлення до них тощо.

Реалізовуються завдання екологічного виховання в ДНЗ завдяки різним формам роботи :

**з педагогами**: - проведення педагогічної ради – «Екологічне виховання дітей в сучасному дошкільному закладі»; - конкурсу серед вихователів вікових груп на кращий природний куточок, Переможцями стали :

 І місце – група «Капітошка» Олішевко С.М., Данильчик О.В.;

 Група «Барвіночок» Бунечко О.Г., Сивопляс Л.П.

ІІ місце- Група «Метелики» Ласкаржевська Н.Л., Мороз О.М.;

 Група «Ромашка» Денисевич Н.П.,Городнюк Н.В.;

ІІІ місце- група «Сонечко» Поцікайло Н.Л.,Мельник Ю.С.,Довгопола Л.М.;

 Група «Теремок» Сульжик М.С.,Добринська С.Б.

- проведення тестів для оцінки професійної підготовки педагогів щодо екологічної освіти;

- проведення групових та індивідуальних консультацій, бесід, педагогічних годин;

**батьками:** проведення бесід, консультацій , порад з питань екологічного виховання, періодичне висвітлення матеріалів в батьківських куточках з даного питання.

Педагоги знають програмові завдання і методику роботи з екологічного виховання; уміють планувати і організовувати роботу по екологічному вихованню з дітьми протягом дня.

Проаналізувавши плани навчально-виховної роботи , відвідуючи заняття , режимні моменти можна сказати, що вихователі включають завдання екологічного виховання на заняттях з мовленнєвого розвитку, літературної діяльності, зображувальної діяльності та музичних заняттях , під час свят , розваг, а також в повсякденному житті.

 З усього вищесказаного можна зробити висновок, що в закладі ведеться належна робота з екологічного виховання дошкільнят.

Однак поряд з цим є ряд недоліків:

 - вихователі не дотримуються систематичності і послідовності при плануванні основ екологічних знань ;

 - вихователі недостатньо використовують в роботі проблемні ситуації, екскурсії;

 - недостатньо проводиться пошуково- дослідницька робота в закладі;

 - не планується робота по навчанню дітей правилам безпечної поведінки в природі ;

 - не у всіх групах є картотека дидактичних ігор по екології, картотека методичної літератури

З урахуванням вищезазначеного з метою покращення навчально-виховної роботи з екологічного виховання і формування екологічної культури дошкільнят , рекомендуємо:

1. Вихователеві-методисту систематично поповнювати методичний кабінет матеріалами з екологічного виховання

 Термін: постійно

2.Дотримуватися принципу систематичності та послідовності при плануванні роботи з екологічного виховання.

 Постійно,вихователі

3.Урізноманітнювати форми роботи з дітьми з екологічного виховання.

 Постійно, вихователі 4.Активізувати роботу з організації пошуково-дослідницької роботи в дошкільному закладі.

 Постійно,вихователі

5.Планувати роботу по навчанню дітей правилам безпечної поведінки в природі

 Постійно,вихователі

6.Створити у групах картотеку методичної літератури та дидактичних ігор пов’язану з екологічним вихованням дошкільників, постійно доповнювати.

 Термін: до кінця року.

 **УХВАЛИЛИ:**

* 1. Вихователеві-методисту систематично поповнювати методичний кабінет матеріалами з екологічного виховання

*Термін*: постійно

4.2 Дотримуватися принципу систематичності та послідовності при плануванні роботи з екологічного виховання.

 Постійно, вихователі

4.3 Урізноманітнювати форми роботи з дітьми з екологічного виховання.

 Постійно, вихователі

4. 4.Активізувати роботу з організації пошуково-дослідницької роботи в дошкільному закладі.

 Постійно,вихователі

4.5.Планувати роботу по навчанню дітей правилам безпечної поведінки в природі

 Постійно,вихователі

4.6.Створити у групах картотеку методичної літератури та дидактичних ігор пов’язану з екологічним вихованням дошкільників, постійно доповнювати.

 Термін: *до кінця року*.

 «За» -16

«Проти»-0;

«Утрималися»-0.

Ухвала прийнята числом голосів – 16, що складає 100%

**5.СЛУХАЛИ:**

Канську Аллу Василівну, завідувача , голову ради, яка представила методичну розробку «Дитячий фольклор і художнє слово в роботі з дітьми дошкільного віку» вихователя Олішевко С.М. та рекомендувала її до схвалення .

**ВИСТУПИЛИ:**

Птуха О.М., яка охарактеризувала професійну діяльність вихователя Олішевко С.М., коротко представила зміст представленої до розгляду методичної розробки та розкрила її практичну значущість

**УХВАЛИЛИ:**

5.1 Схвалити методичну розробку «Дитячий фольклор і художнє слово в роботі з дітьми дошкільного віку» вихователя Олішевко С.М.» та подати її для експертного оцінювання до районного методичного кабінету.

«За» -16

«Проти»-0;

«Утрималися»-0.

Ухвала прийнята числом голосів – 16, що складає 100%

Голова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В.Канська

Секретар:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.М.Птуха