

САРНЕНСЬКА МІСЬКА РАДА

**ЗАКЛАД ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ (ЯСЛА-САДОК) № 1
«ДЗВІНОЧОК» САРНЕНСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(ЗДО № 1 «ДЗВІНОЧОК» М. САРНИ)**

Консультація для батьків:

«Музика як інструмент мовлення»

Підготувала :
керівник музичний
ПУПКО Наталія

1. Чому музика «вмикає» мовлення?

Мовлення та музика мають спільну «базу» в мозку: **ритм, темп, інтонація та слухове сприйняття**.

- Коли дитина співає, її мозок вчиться керувати диханням (основа мовлення).
- Коли дитина відбиває ритм, вона вчиться «ділити» складні слова на склади.
- Коли дитина наслідує музичну інтонацію, вона стає більш виразною в розмові.

2. Як «звучати» разом вдома (без спеціальних знань)

А. Гра «Ритмічне відлуння» Ви відплескуєте в долоні простий ритм (наприклад: *раз-два, раз-два-три*), а дитина має повторити його.

- *Чому це працює:* Це готує мозок до розрізнення ритму слів. Діти, які вміють відтворювати ритм, швидше вчаться говорити фразами.

Б. Гра «Музичний словник» (Звуконаслідування) Використовуйте музичні інструменти або побутові предмети як «голоси» тварин:

- Барабан — гукає ведмідь («*Туп-туп*»).
- Дзвіночок — бігає мишка («*Пі-пі*»).
- Дерев'яні ложки — дятли («*Тук-тук*»).
- *Чому це працює:* Це вчить дитину зв'язувати звук із конкретним образом і словом.

В. Співочі інструкції Спробуйте замість звичайного прохання: «Іди їсти» — заспівати його на просту мелодію або проговорити в ритмі маршу.

- *Чому це працює:* Спів активує емоційні зони мозку, тому прохання, покладене на музику, дитина сприймає легше і без супротиву.

3. Три «золотих правила» музичного виховання

1. **Не вимагайте ідеальності.** Дитині не обов'язково потрапляти в ноти. Важливо, щоб вона відчувала радість від звуків.
2. **Використовуйте тишу.** Не вмикайте музику 24/7. Дитина повинна чути власну мову, власні спроби відтворити звук, а не постійний аудіо-фон.
3. **Використовуйте тіло.** Музика в дитинстві «живе» в русі. Стрибайте, кружляйте, плескайте в долоні — коли рухається тіло, «рухається» і язик.

4. Простий лайфхак на вечір: «Співоча казка»

Візьміть будь-яку коротку казку (наприклад, про Колобка). Не читайте її, а розповідайте, супроводжуючи дії музичними звуками:

- Колобок котиться — ви швидко стукаєте пальчиками по столу.
- Зустрів ведмедя — важкі удари долонями.
- Лисичка — ніжний перебір пальцями.
- Це найкраща вправа для розвитку **зв'язного мовлення** та емоційного інтелекту!

Порада батькам: Музика — це найлегший і найвеселіший спосіб «розговорити» дитину. Вам не потрібна консерваторія, вам потрібна лише ваша увага, бажання гратися та трішки гумору. Почніть з того, що сьогодні ввечері просто заспіваєте дитині казку на ніч!